

КАК



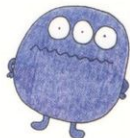
Татьяна Задорожная

НАРИСОВАТЬ

любую историю

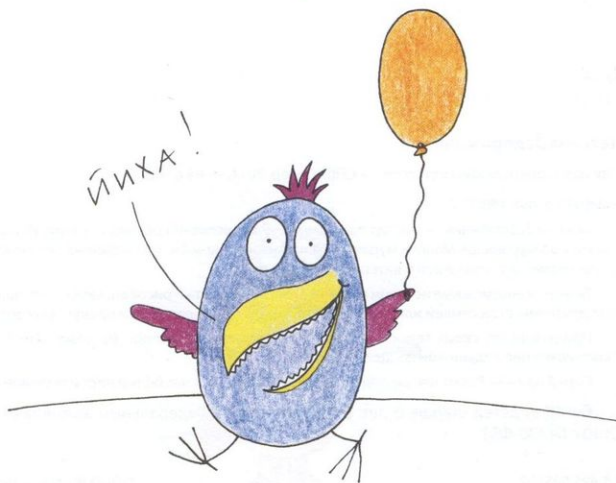


ЙИХА!



Татьяна Задорожная

КАК НАРИСОВАТЬ любую историю



 **ПИТЕР®**

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск

2014

Татьяна Задорожная

Как нарисовать любую историю

Серия «Вы и ваш ребенок»

Заведующая редакцией	<i>В. Малышкина</i>
Руководитель проекта	<i>О. Феофанова</i>
Ведущий редактор	<i>Л. Неволainen</i>
Художник обложки	<i>С. Маликова</i>
Верстка	<i>Ю. Орлова</i>
Корректор	<i>С. Беляева</i>

ББК 85.145

УДК 741.02

Татьяна Задорожная

3-15 Как нарисовать любую историю. — СПб.: Питер, 2014. — 64 с.: ил.

ISBN 978-5-496-00577-7

Татьяна Задорожная — мастер придумывания и рисования разных историй. История про Себя, сказка про муравьеда Машу и муравья Хуана Антонио, комикс про червячка-оптимиста давно уже стали хитами русскоязычного интернет-сообщества.

Теперь всевозможные истории вы сможете придумывать и рисовать самостоятельно — с детьми или друзьями, всей семьей или всем классом, ночью под одеялом или на скучном собрании...

Придумывайте своих героев, рисуйте их характеры и эмоции, фантазируйте с необычными сюжетами и неожиданными концовками!

Перед вами — бесконечное поле для творчества и веселья: белый лист и миллион идей!

6+ (Для детей старше 6 лет. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

ISBN 978-5-496-00577-7

© ООО Издательство «Питер», 2014

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

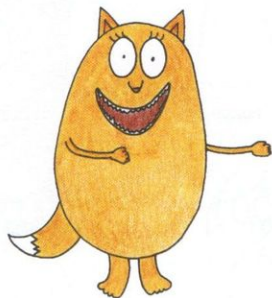
ООО «Питер Пресс», 192102, Санкт-Петербург, ул. Андреевская (д. Волкова), д. 3, литер А, пом. 7Н.
Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2; 95 3005 — литература учебная.
Подписано в печать 03.02.14. Формат 84x108/16. Усл. п. л. 6,720. Доп. тираж 5000. Заказ № 7319/14.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт»,
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс №3А, www.pareto-print.ru

Предисловие

Эта книжка о том, как рисовать эмоции и настроения, знакомых нам людей и животных и незнакомых выдуманных существ, а также целые сказки и другие удивительные истории.

Быть великим художником при этом совсем не обязательно — просто берите карандаш и бумагу, переворачивайте страницу и... начинайте!



Персонажи

Начнём с того, без чего не обходится ни одна история, — с персонажей.

Персонажем может быть кто или что угодно:



заяц



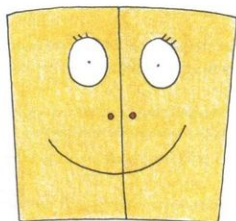
семейка пингвинов



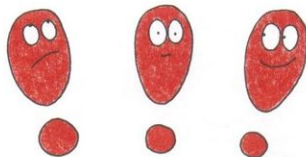
Маша Цветочкина



инопланетянин с планеты Ю



платяной шкаф Иннокентий



и даже знаки препинания

Стандартные персонажи

Стандартные персонажи — это люди и животные.

Девочка



овал лица



глаза



нос



рот



уши



волосы



дорисовываем косы



причёска готова



шея



платье



подол



рукава



руки



ноги



обувь



раскрашиваем

Мальчик

Для тех, кто научился рисовать девочку, нарисовать мальчика не составит никакого труда.



овал лица



глаза



нос



рот



уши



волосы



шея



кофта



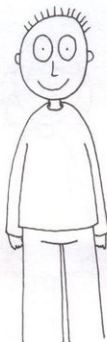
рукава



руки



брюки



обувь



раскрашиваем

Люди во всём многообразии



чем толще человек, тем
больше его лицо похоже на
круг



у худого человека лицо
похоже на кабачок



а у очень худого —
на огурец

(то же самое с туловищем)



у людей могут быть усы



и бороды



или и то и другое



у девочек могут быть
длинные ресницы



и разные красивые причёски



а кое-кто совсем
лысый



платье может быть
в цветочек



кофта в полосочку



а штаны в клеточку

Перейдём к животным.

Зяц



туловище
(включая голову)



глаза



нос



рот



уши



передние лапы
(руки)



задние лапы
(ноги)



раскрашиваем

Большинство животных рисуется по такому же принципу.

Корова



туловище



глаза



нос



рот



рога и уши



руки

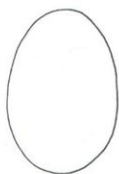


ноги



раскрашиваем

Свинья



туловище



глаза



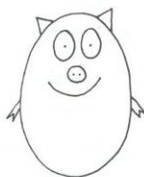
пятачок



рот



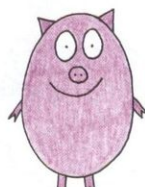
уши



руки



ноги



раскрашиваем

Слон



туловище



глаза



хобот



рот



уши



руки



ноги



раскрашиваем

Вот ещё пара менее стандартных зверей.

Баран



рога



туловище



глаза



нос



рот



руки



ноги



раскрашиваем

Крокодил



глаза



морда



нос



живот



руки



ноги

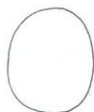


хвост



раскрашиваем

Птицы



туловище



глаза



клюв



хохол



крылья



лапки



хвост



раскрашиваем

Например, сова



туловище



глаза (большие)



клюв



уши



крылья

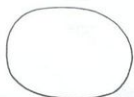


лапки



раскрашиваем

Рыбы



туловище



отделяем голову



глаз



рот



главник



хвост

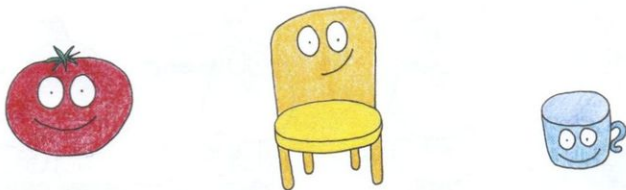


раскрашиваем

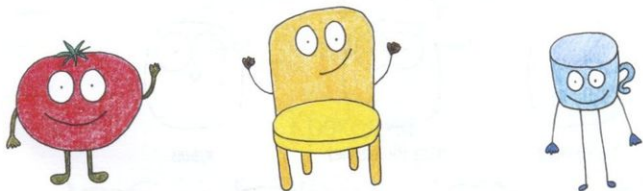
Нестандартные персонажи

К нестандартным персонажам относится всё остальное. Например, овощи, предметы мебели, посуда, выдуманные существа и даже природные явления.

Чтобы оживить неодушевлённые предметы, достаточно добавить им глаза и рот.



А если предмет будет передвигаться — руки и ноги.



Помидор



хвостик



сам помидор



глаза



рот



руки



ноги



раскрашиваем

Стул



сиденье



спинка



передние ножки
(подлиннее)



задние ножки
(покороче)



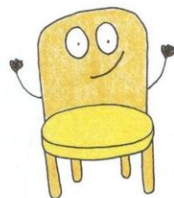
глаза



рот



ноги у стула уже
есть, а руки могут
пригодиться



раскрашиваем

Чашка



чаша



ручка



глаза



рот



ноги



руки



раскрашиваем

Выдуманные персонажи

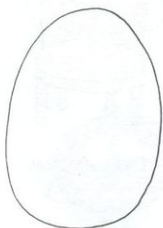
Выдуманные персонажи выгодно отличаются от остальных тем, что могут быть абсолютно любыми.

У них может быть любое количество глаз, голов, ушей, рук, ног и всего остального.

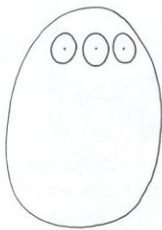
И главное — любая часть тела может быть какой угодно!

Нарисуем для примера пару выдуманных существ.

Леонид



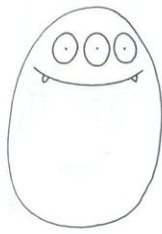
туловище



глаза



рот



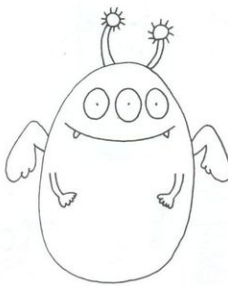
зубы



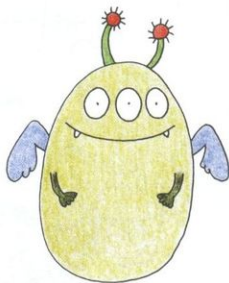
рожки



руки



крылья

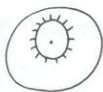


раскрашиваем

Мырцык



голова



глаз



рот



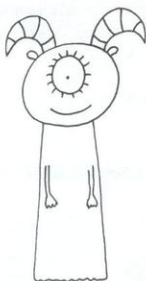
туловище



руки



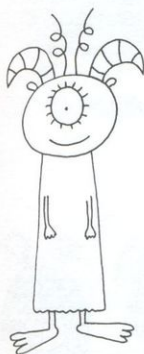
уши



рога



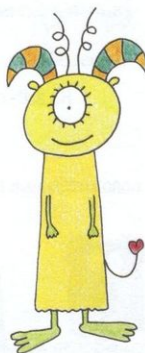
усики



ноги



хвост



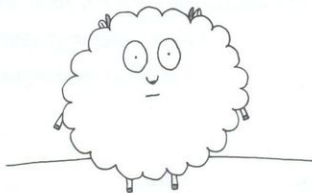
раскрашиваем

Положительные и отрицательные персонажи

На первый взгляд положительные и отрицательные персонажи могут совсем не отличаться друг от друга.

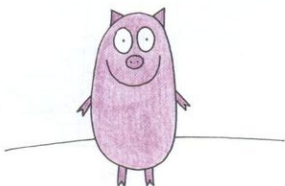


положительная овца Зинаида
немного стесняется

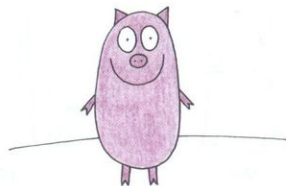


отрицательная овца Алевтина
вспомнила, что оставила отпечатки
копыт на месте преступления

Они даже могут носить одинаковые имена.



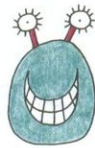
добродушная свинья Евгения
радуется солнышку



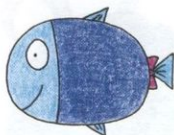
свинья Евгения превратила
принцессу в кабачок и рада

Но всё-таки и у положительных, и у отрицательных героев
есть свои отличительные черты:

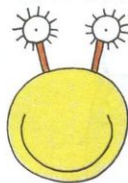
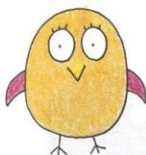
— положительные герои чаще улыбаются



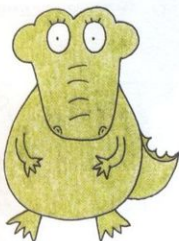
— любят бантики и цветочки



— предпочитают яркие цвета



— часто носят уменьшительно-ласкательные имена



Дашенька



Мишенька



Лёшенька



Ну разве может эта милая мышь Машенька быть отрицательным персонажем?
(вообще да, но очень вряд ли)

— у отрицательных персонажей обычно суровое выражение лица



— у них чаще встречаются рога, острые зубы и когти

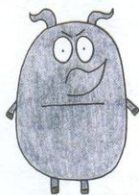
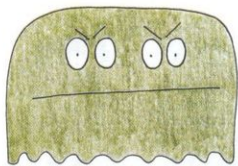


— отрицательные персонажи любят держать в руках разные подозрительные предметы



ПОМОГИТЕ!

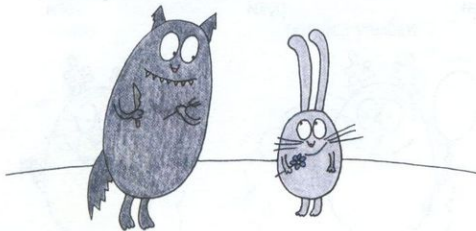
— частенько они бывают каких-нибудь мрачных цветов



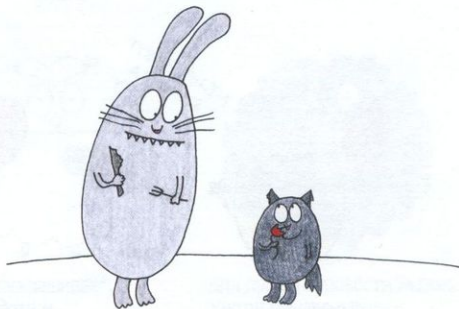


отрицательный персонаж во всей красе

Несложно догадаться, кто есть кто.



Всё предельно ясно.



Попробуем нарисовать положительного лося.



сначала ничто не указывает на то, насколько
положительным окажется лось

добавляем улыбку



рога



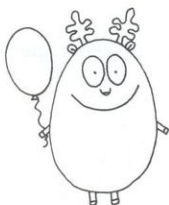
уши



руки



ноги



добавляем шарик



и цветочек



пусть это будет очень добрый
ярко-жёлтый лось

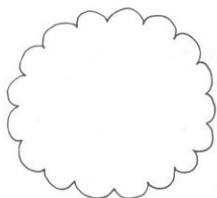


финальный штрих



и чтобы уже никто не сомневался

Нарисуем отрицательную овцу.



милое облачко ничего
не предвещает



глаза



брови добавят суровости



нос



рот без улыбки



зубы для устрашения



рога и уши



руки



ноги



выдадим овце маленькую
дубинку



раскрашиваем



для пушей суровости можно
и в чёрный цвет

Характеры и эмоции

Часто бывает важно не просто нарисовать персонажа, но и показать его характер или переживаемые им эмоции.

Это не так уж и сложно.



туловище



уши



взгляд должен быть направлен в сторону заинтересовавшего объекта



нос



руки приподнять к верхней части груди



или даже поднесены ко рту



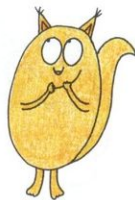
один уголок рта приподнят



ноги



хвост



раскрашиваем

Любопытствующий персонаж может выглядывать откуда-то, тогда будут видны только руки (лапы) и верхняя часть головы.



туловище



уши и рожки



взгляд направлен в никуда



нос



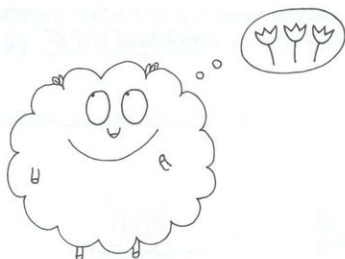
улыбка до ушей



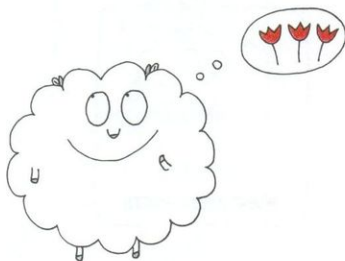
ноги



одна рука подпирает щёку



в облачке можно нарисовать мечту

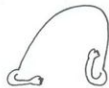


раскрашиваем

Мечтать можно сидя...



голова наклонена
чуть в бок



одна рука
подпирает щёку



взгляд всё
такой же



нос и усы



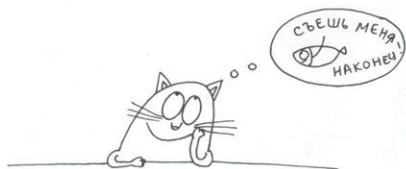
уши



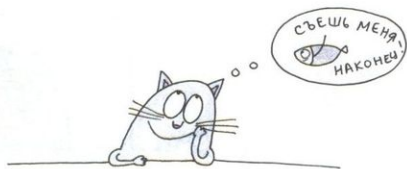
улыбка до ушей



подисуем стол



добавляем мечту

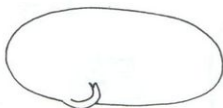


раскрашиваем

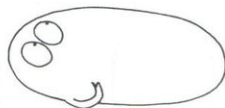
...или лёжа.



рука будет подпирать щеку



туловище



глаза



пятачок



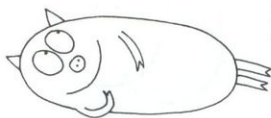
мечтательная улыбка



уши



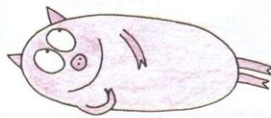
вторая рука безвольно свисает



ноги



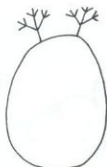
мечта



раскрашиваем



туловище



рога



уши



веки опущены, взгляд устремлён вниз



нос



губы поджаты



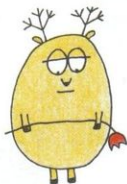
руки опущены вниз



ноги



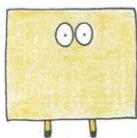
в руки хорошо бы вложить какой-нибудь предмет



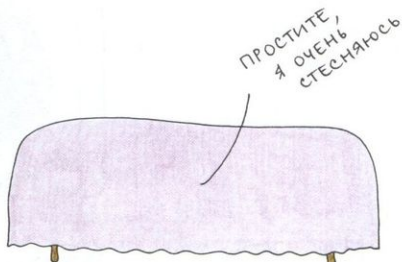
раскрашиваем



можно добавить немного румянца



Если персонаж слишком застенчивый, можно надеть ему на голову мешок или коробку с прорезями для глаз.



Или пусть вообще вещает из-под стола.



туловище



уши



добавляем хитрости с помощью ресничек



нос



уголок рта приподнят



усы



руки сведены на животе



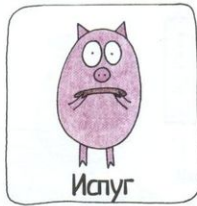
ноги



хвост



раскрашиваем



туловище



глаза



пятачок



руки поднесены
ко рту



рот приоткрыт, уголки губ
опущены вниз



ноги



уши



раскрашиваем

Для полноты образа персонаж может покричать...



...или закрыть глаза



...или спрятаться
и замести следы





туловище



большие глаза



нос



рот чуть
приоткрыт



уши



одна рука
тянется ко рту



ноги



хвост



раскрашиваем

Чем больше глаза, тем больше удивление.



То же самое со ртом.



туловище



уши



взгляд устремлён
вниз



нос



уголки губ
опущены вниз



руки тоже
опущены



ноги



раскрашиваем



очень грустный медведь
может и заплакать



Радость



туловище



глаза



нос



улыбочка



руки



ноги



иголки



раскрашиваем

Чем шире улыбка — тем больше радость.



ещё можно
раскинуть руки



и подпрыгнуть



и что-нибудь покричать



Сомнение



туловище



уши



взгляд устремлён
вверх или в никуда



нос



рот слегка
перекошен



одна рука может быть
поднесена ко рту или
щеке



ноги



хвост



раскрашиваем

Для полноты картины сомневающийся может издать
какой-нибудь непонятный звук.





Безразличие



туловище



взгляд может быть
направлен куда угодно



рот —
длинная прямая линия



руки



рожки



ноги



раскрашиваем

Если происходит какое-то событие, взгляд безразличного к этому событию героя должен быть направлен в противоположную сторону.





Предвкушение

Предвкушать что-то можно тихо и спокойно.



туловище



уши



глаза закрыты



нос



лёгкая улыбка



руки подняты к шее
(или к тому месту, где
она должна быть)



ноги



хвост



раскрашиваем

А можно просто сгорать от нетерпения.



туловище



глаза



нос



рот раскрыт в широкой
улыбке с закруглёнными
краями



зубы



руки всё так же
поднесены к шее



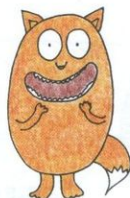
ноги



уши



хвост



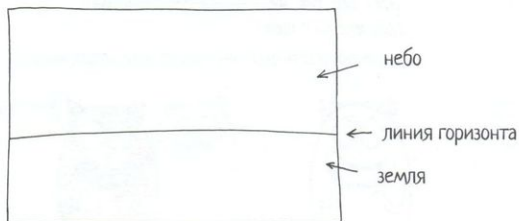
раскрашиваем



Место действия

Улица

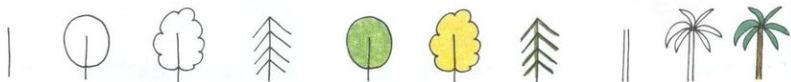
Для начала надо нарисовать или хотя бы прикинуть, где будет линия горизонта. Линия горизонта находится на уровне глаз человека, часто получается так, что это место, где земля встречается с небом.



Солнце и облака



Деревья



Цветы



Если лес находится вдалеке и отдельные деревья в нём неразличимы, он будет выглядеть вот так:



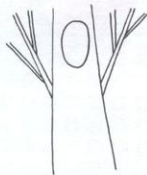
А если что-то происходит с деревом или в дереве,
то придётся нарисовать его подетальнее.



ствол



в дереве может быть
дупло



несколько крупных веток



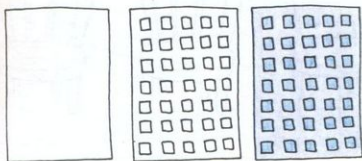
крона



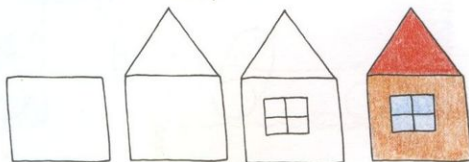
раскрашиваем

Если надо нарисовать город или деревню, нам понадобятся дома.

В городе вот такие.



А в деревне такие.



Чтобы нарисовать фабрику,
пририсует к дому трубы.



А чтобы дом стал школой,
достаточно добавить вывеску.

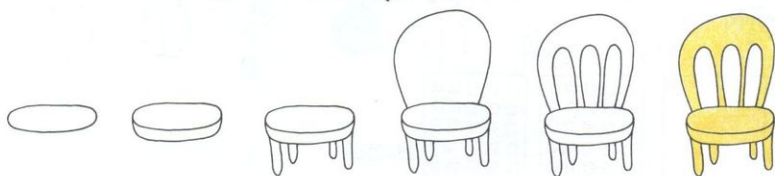


Вообще вывески здорово облегчают задачу.

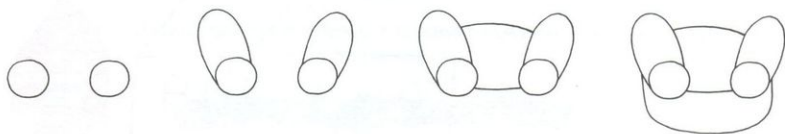


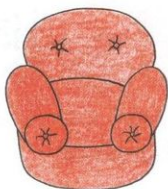
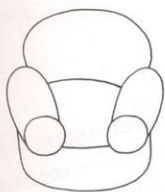
В доме

Стул

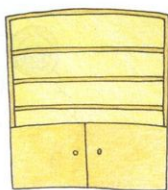
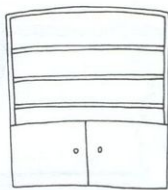
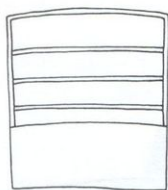
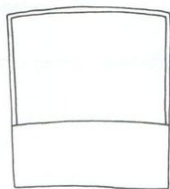
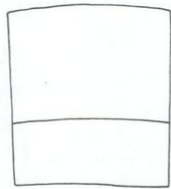
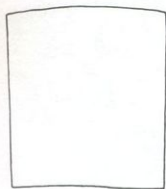


Кресло

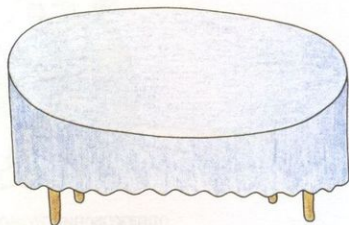
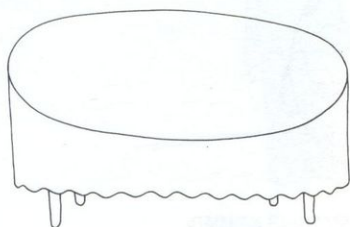
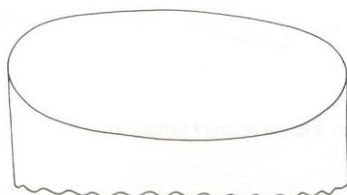
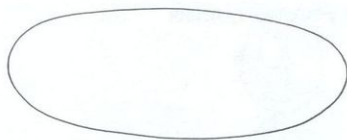




Шкаф



Стол




Начало истории

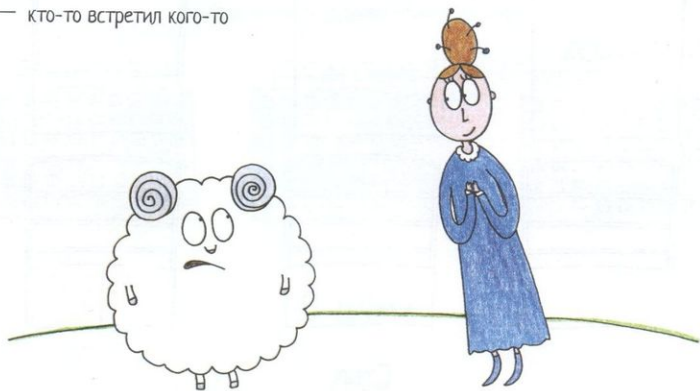
Самое сложное в любой истории — начало и конец.

С чего может всё начинаться?

Проще всего начать со слова «однажды», например:

Вы можете сделать эту книжку
ещё лучше — воспользуйтесь
подсказками под значком 
или просто дорисуйте то,
что считаете необходимым.


— кто-то встретил кого-то



однажды баран встретил учительницу пения

— кто-то решил сделать что-то



 краски в ужасе разбегаются

однажды пингвин решил научиться рисовать

— кто-то пошёл куда-то



однажды медведь отправился в горы

Но, в принципе, история может начинаться с абсолютно любого действия.

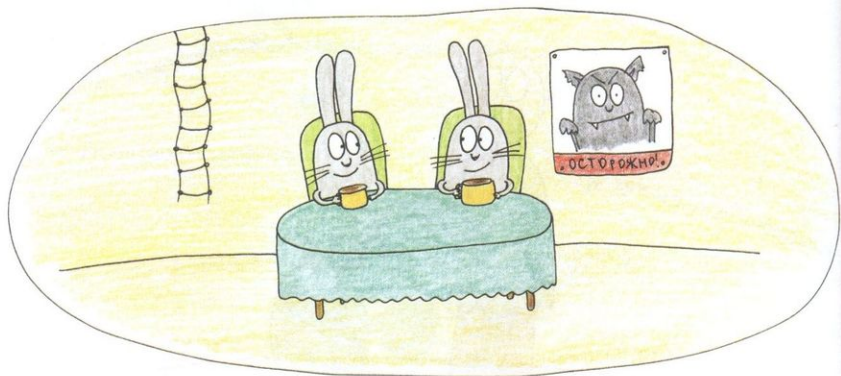


утром Иван купил карликового носорога

пингвин-спасатель
летит на помощь



в пятницу Евгений заблудился в лесу



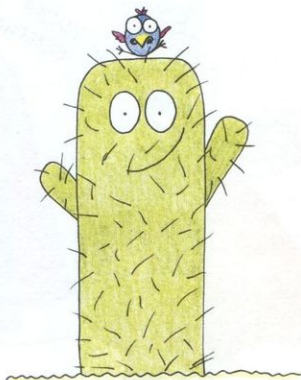
после обеда зайцы пили чай в тайном подземном волкоубежище

дятел о чём-то
догадывается



подозрительная птица третий час сидела на ветке дуба

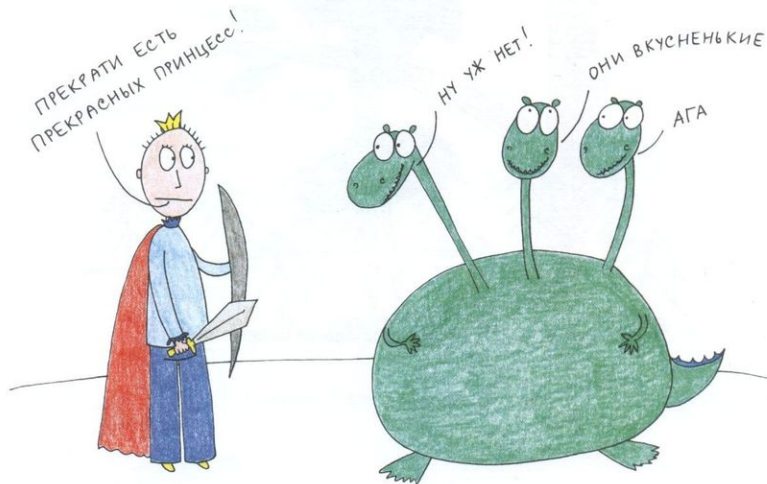
На худой конец, всё может начинаться с того, что кто-то просто жил.



жил-был Вася, он был кактусом

Основной сюжет

Самый распространённый сюжет — положительные герои встречаются с отрицательными, сражаются с ними и побеждают.




ежи внимательно
наблюдают



— ВЖИК!

ВЖИК!

— ВЖИИИК!

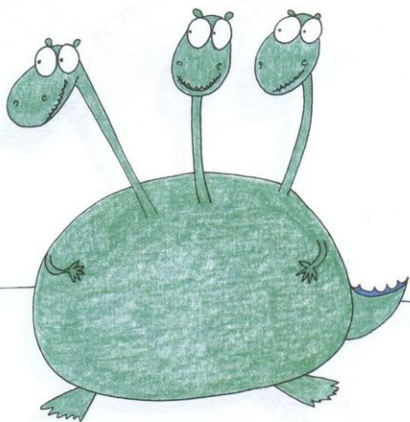
 ежи болеют за принца

БОЛЬШЕ ТЫ НЕ БУДЕШЬ
ЕСТЬ ПРИНЦЕСС!

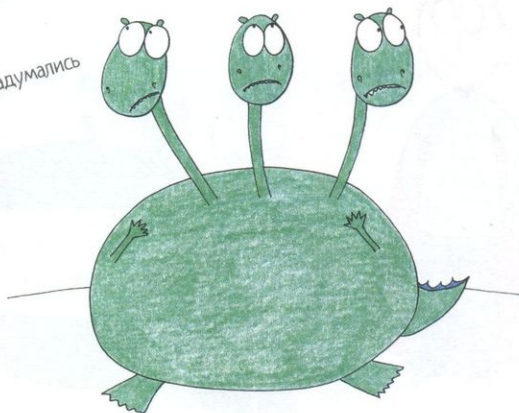


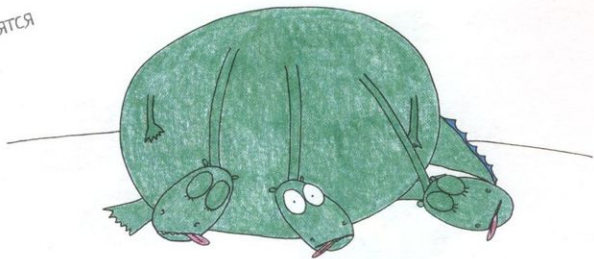
Чтобы победить, совсем не обязательно рубить головы.

СКОЛЬКО БУДЕТ ВОСЕМНАДЦАТЬ
УМНОЖИТЬ НА ТРИ?



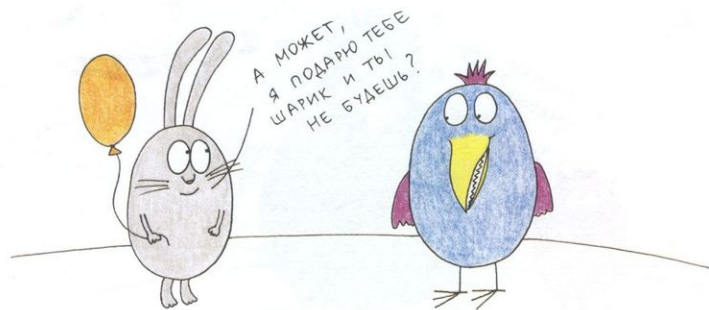
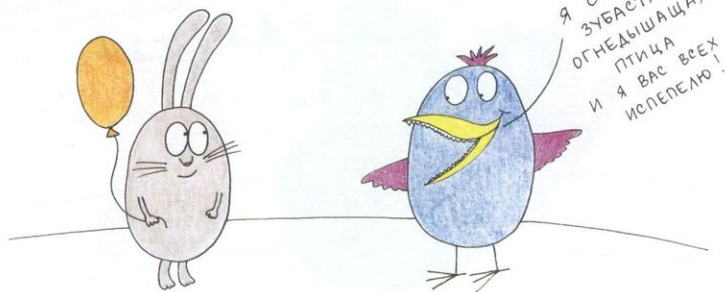
ежи тоже призадумались

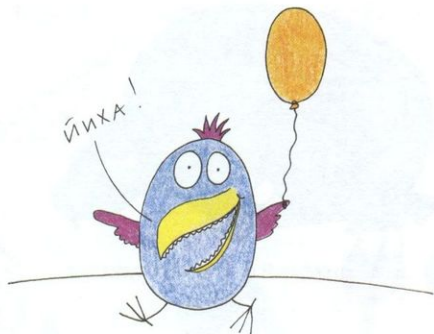




...и пал, сражённый собственной тупостью

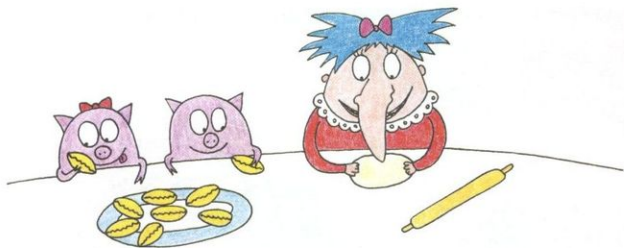
Иногда герои договариваются.



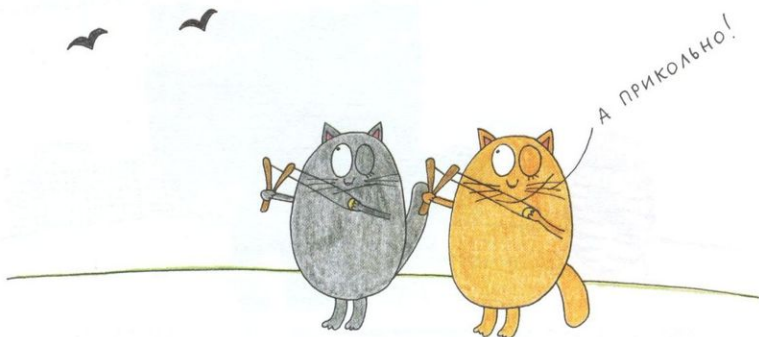
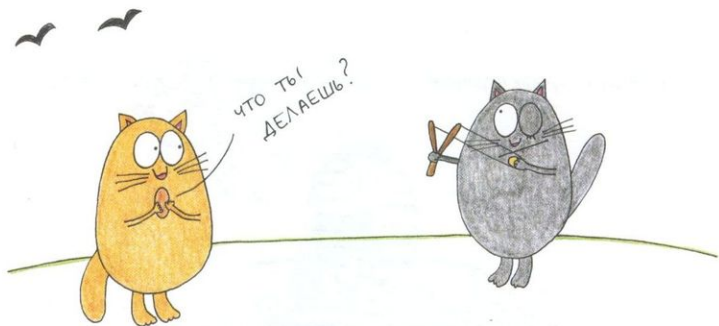


Иногда отрицательный персонаж становится положительным.





Иногда положительный персонаж становится отрицательным.



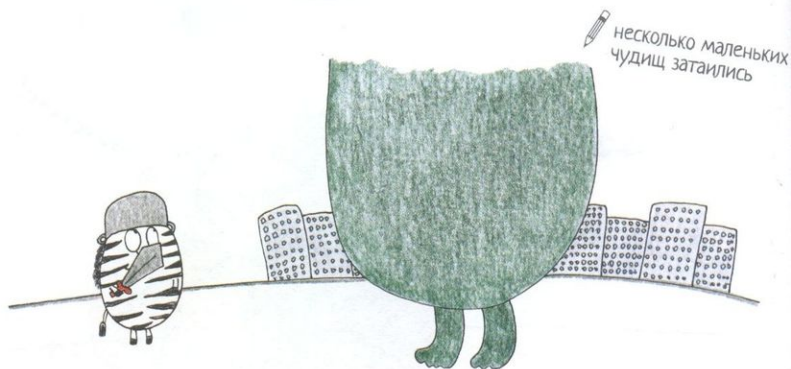
Но в этот момент может появиться новый положительный персонаж и спасти ситуацию.




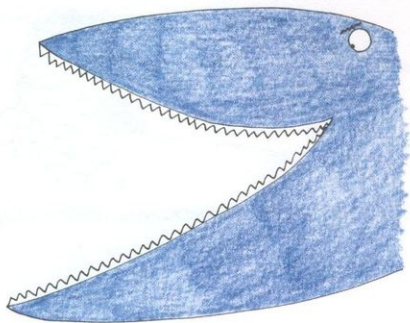
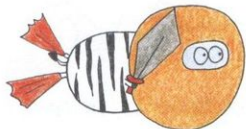
В редких случаях отрицательный персонаж может вообще не появиться.



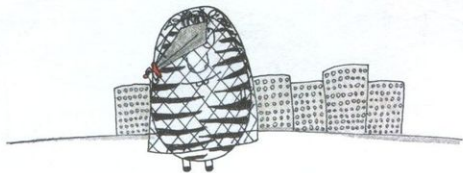
одна зебра всю жизнь мечтала кого-нибудь спасти




 мелкие рыбёшки
сражаться не хотят



или гигантская кровожадная акула



или отряд ядовитых пчёл

 метеорит очень симпатичный



или хотя бы упал метеорит



но ничего не происходило, поэтому зебра просто выращивала горох

Если сражаться не хочется, герои могут искать что-нибудь.

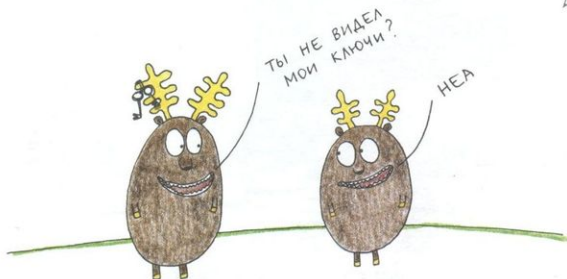
 зайцы подглядывают

клад



ключи от квартиры

 зайцы снова подглядывают



волшебные яблоки

 теперь подглядывают ежи



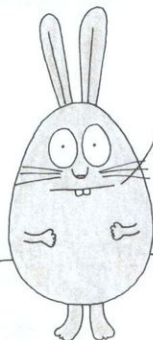
ЭТИ ВРОДЕ
НЕ ВОЛШЕБНЫЕ



И ЭТИ

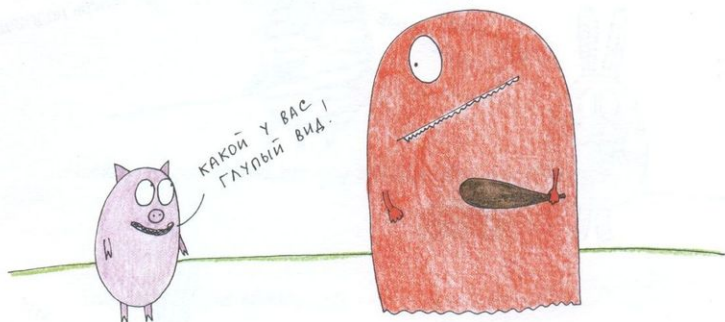


И ЭТО ТОЖЕ

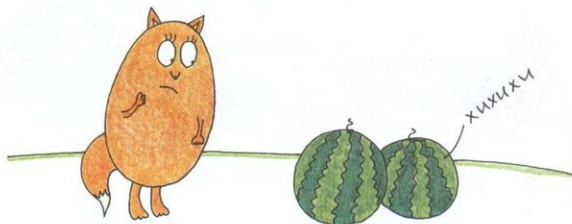


Я СЕЙЧАС ЛОПНУ

или приключения на свою голову



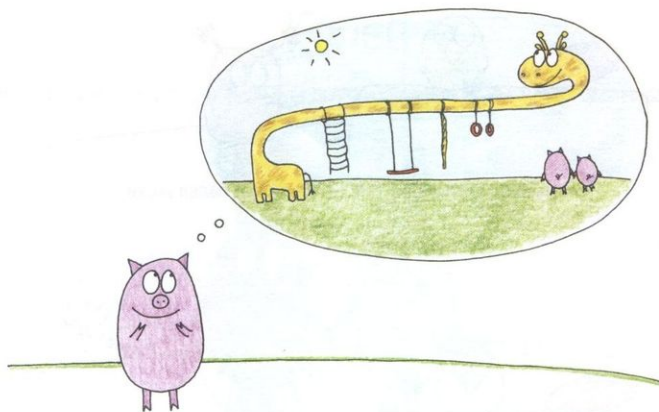
Ещё герои могут разгадывать какую-нибудь загадку.



почему арбузы полосатые?



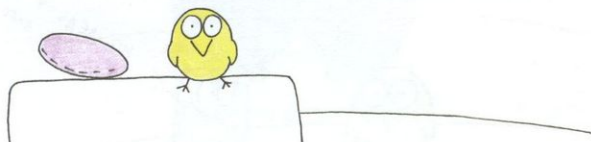
куда бегут носки?



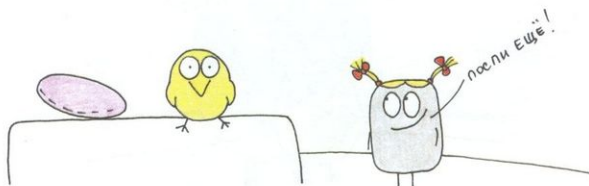
зачем жирафу такая длинная шея?

у цыплёнка модный
ночной колпак

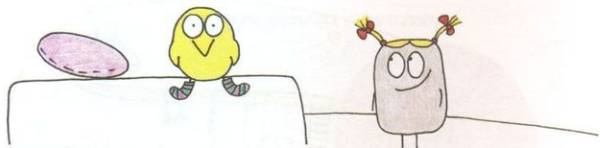
А вообще сюжетом может быть всё что угодно.



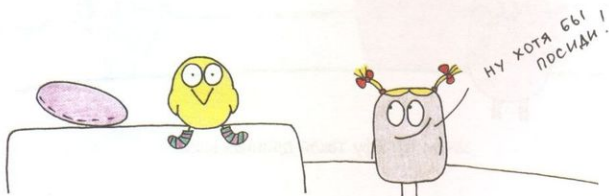
цыплёнок проснулся и сел на кровати



но тут появилась лень

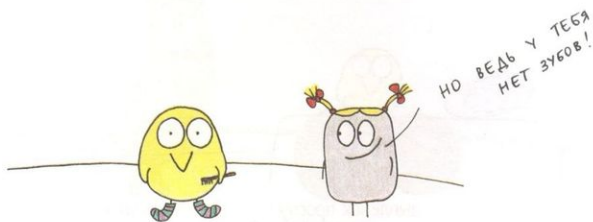


цыплёнок сделал вид, что не слышит, и надел носки



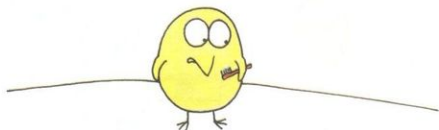
ну хотя бы
посиди!

«Ну хотя бы посиди!» — попросила лень,
но цыплёнок снова не послушался и пошёл чистить зубы



но ведь у тебя
нет зубов!

«Но ведь у тебя нет зубов!» — заметила лень

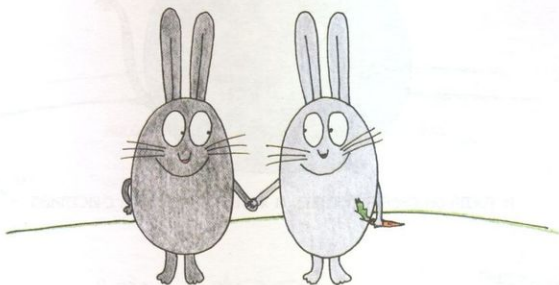


«Ой-ой», — подумал цыплёнок

Конец

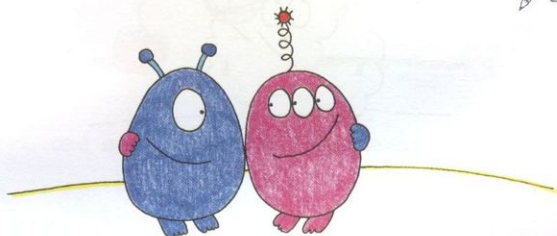
Самый универсальный конец — «и жили они долго и счастливо». Им может заканчиваться любая история.

 ежи рады




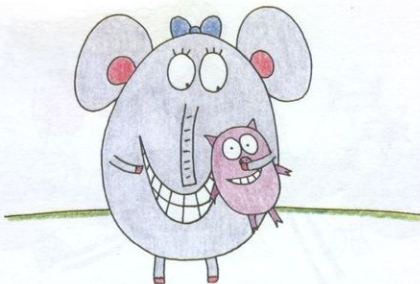
и жили они долго и счастливо

 ежи опечалены



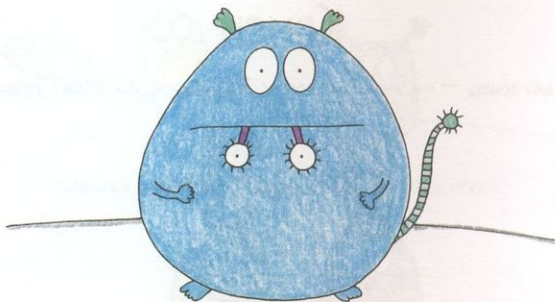
и жили они долго и счастливо

 ежи заняты
своими делами




и жили они долго и счастливо

Ну, почти любая.




и тогда он съел лупоглаза, и жили они долго и счастливо

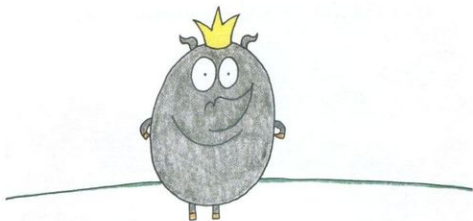
 ежи тоже недоумевают



В любом случае, в конце герои чаще всего достигают своей цели.

 пингвин тащит остальные чемоданы





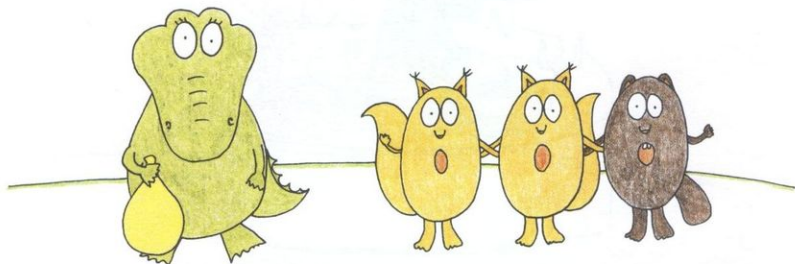
носорожек стал лучшим в мире королём

 утка-фанат спешит
за автографом



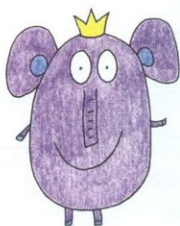
овца написала книгу и прославилась на весь мир

Хотя иногда конец может быть совсем неожиданным.



Откуда ни возьмись появился крокодил и угостил всех конфетами, белки и бобёр запели весёлые песни, а про принца и принцессу все и думать забыли.

А теперь попробуем нарисовать сказку.



жил да был добрый король



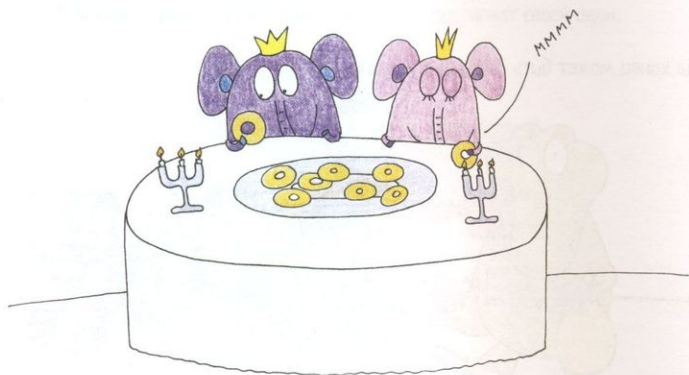
и прекрасная принцесса



а ещё жил да был очень-очень-
очень-очень злой бобёр



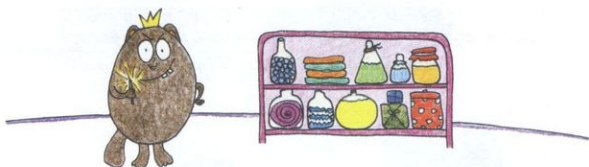
он носил корону, но на самом деле не был
никаким королём, а просто вырезал
её из картона



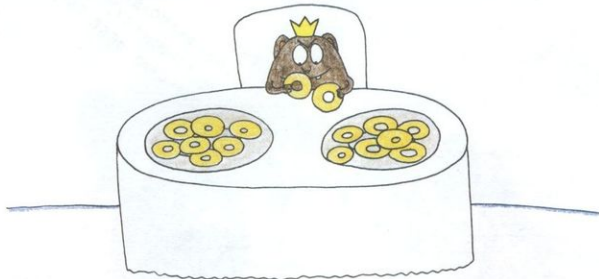
но бобру хотелось стать настоящим королём, потому что королевский повар
пёк очень вкусные пончики с повидлом



и вот однажды бобёр пошёл в магазин всяких волшебных штук и купил там волшебную палочку



а потом прокрался в замок и превратил короля и принцессу в садовых гномов

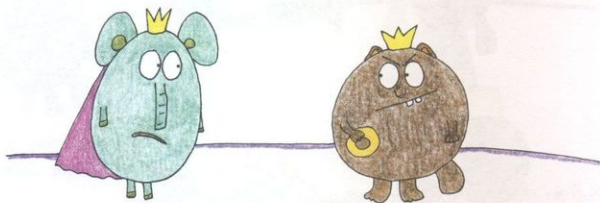


а сам надел королевскую корону, сел за стол в огромном королевском зале и стал объедаться пончиками

прошло три дня, и тут неожиданно из соседнего королевства прискакал принц на белом коне

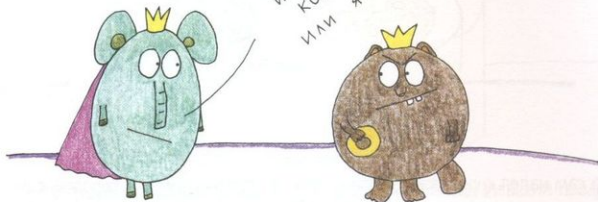


вообще-то он ехал, чтобы предложить прекрасной принцессе руку и сердце, но вместо принцессы обнаружил в замке изрядно потолстевшего бобра



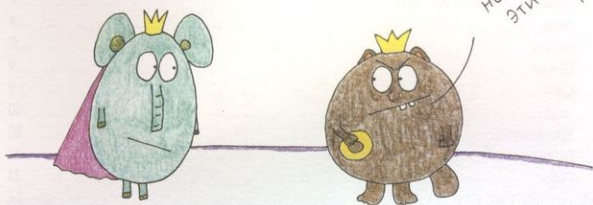
принц удивился, но быстро догадался, в чём дело, и храбро сказал:

ВЫБИРАЙ:
ИЛИ ТЫ САМ РАСКОМУЕШЬ
КОРОЛЯ И ПРИНЦЕССУ,
ИЛИ Я ОТГУБЛЮ ТЕБЕ ГОЛОВУ!

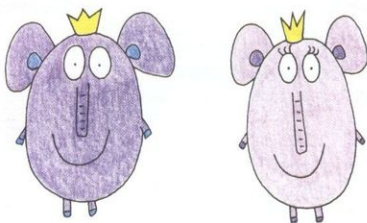


а бобёр ответил:

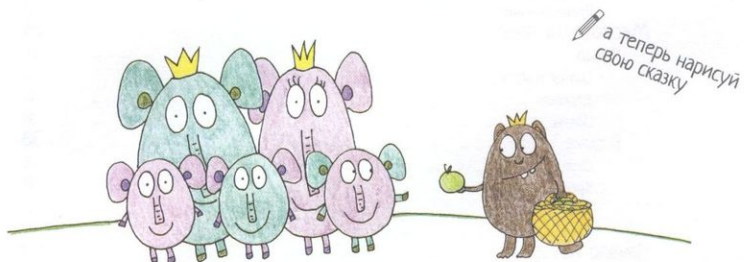
ДА Я И ТАК ИХ РАСКОЛДУЮ,
НЕ КИПАТЬСЯ, ВИДЕТЬ
ЭТИ ПОНЧИКИ БОЛЬШЕ
НЕ МОГУ



и расколдовал



король, принц и принцесса так обрадовались, что простили бобра и даже подарили ему настоящую маленькую корону и королевский яблоневый сад



а теперь нарисуй
свою сказку

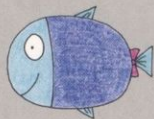
и жили они долго и счастливо

Содержание

Предисловие	3
Персонажи	4
Стандартные персонажи	5
Девочка	5
Мальчик	6
Люди во всём многообразии	7
Заяц	8
Корова	8
Свинья	9
Слон	9
Баран	10
Крокодил	10
Птицы	11
Рыбы	11
Нестандартные персонажи	12
Помидор	12
Стул	13
Чашка	13
Выдуманные персонажи	14
Леонид	14
Мырык	15
Положительные и отрицательные персонажи	16
Характеры и эмоции	22
Любозычество	22
Мечтательность	23
Застенчивость	26
Хитрость	27
Испуг	28
Удивление	29
Грусть	30
Радость	31
Сомнение	32
Безразличие	33
Предвкушение	34
Место действия	36
Улица	36
Солнце и облака	36
Деревья	36
Цветы	36
В доме	38
Стул	38
Кресло	38
Шкаф	39
Стол	39
Начало истории	40
Основной сюжет	44
Конец	57



Как НАРИСОВАТЬ любую историю




Татьяна Задорожная — мастер придумывания и рисования разных историй. История про Себя, сказка про муравьёда Машу и муравья Хуана Антонио, комикс про червячка-оптимиста давно уже стали хитами русскоязычного интернет-сообщества.

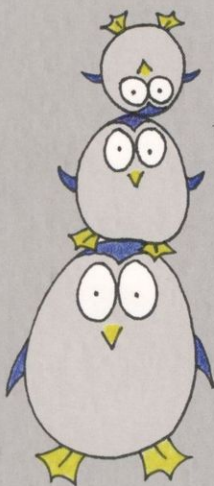


Теперь всевозможные истории вы сможете придумывать и рисовать самостоятельно — с детьми или друзьями, всей семьёй или всем классом, ночью под одеялом или на скучном собрании...

Придумывайте своих героев, рисуйте их характеры и эмоции, фантазируйте с необычными сюжетами и неожиданными концовками!

Перед вами — бесконечное поле для творчества и веселья: белый лист и миллион идей!

Вы можете сделать эту книжку ещё лучше — воспользуйтесь подсказками под значком  или просто дорисуйте то, что считаете необходимым.



 ПИТЕР®

Заказ книг:

Санкт-Петербург
тел.: (812) 703-73-74, postbook@piter.com

www.piter.com — вся информация о книгах и веб-магазин

ISBN 978-5-496-00577-7



9 785496 005777

ERC