

# Как нарисовать что угодно за 30 секунд

Павел Линицкий



Павел Линицкий

# Как нарисовать что угодно за 30 секунд



**ПИТЕР®**

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж  
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск  
Киев · Харьков · Минск

2014

Павел Линицкий

## Как нарисовать что угодно за 30 секунда

Серия «Вы и ваш ребенок»

Заведующая редакцией  
Ведущий редактор  
Художественный редактор  
Обложка  
Корректор  
Верстка

В. Малышкина  
Л. Неволainen  
И. Смаришева  
С. Маликова  
С. Беляева  
И. Смаришева



ББК 85.154  
УДК 741.021

**Павел Линицкий**

Л59 Как нарисовать что угодно за 30 секунд. — СПб.: Питер, 2014. — 64 с.: ил.

ISBN 978-5-496-00262-2

Как нарисовать акулу, Снегурочку, забавных человечков и еще кучу всего интересного? Очень просто — взять эту книгу, сборник пошаговых уроков автора блога [www.risuem-sami.ru](http://www.risuem-sami.ru).

Книга здорово пригодится и родителям, и ребятам. Первым — чтобы в ответ на «Мам-пап, нарисуйте дедмороза!» не разводил руками. Вторым — чтобы нарисовать любимых героев. Всей семье — чтобы вместе рисовать, вместе делать смешные ляпы и вместе ухаживать над тем, что получилось.

Если вы думаете, что не умеете рисовать, возьмите и попробуйте — сами удивитесь, насколько это просто!

Р. С. Кстати, советуем начать с первой книги — «Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд».

**0+** (Для детей младше 6 лет. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

ISBN 978-5-496-00262-2

© ООО Издательство «Питер», 2014

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ООО «Питер Пресс», 192102, Санкт-Петербург, ул. Андреевская (д. Волкова), д. 3, литер А, пом. 7Н.  
Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2;  
95 3005 — литература учебная.

Подписано в печать 06.02.14. Формат 84х108/16. Усл. п. л. 6,720. Доп. тираж 5000. Заказ 7405/14.  
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс №3А, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru).

# КАК, ВЫ ЕЩЁ НЕ УМЕЕТЕ РИСОВАТЬ СМЕШНЫХ ЗВЕРЮШЕК И ЗАБАВНЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ?

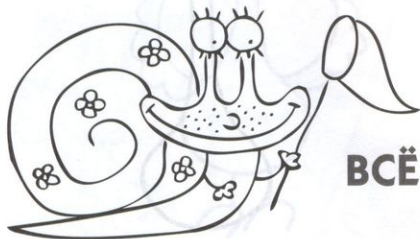


Тогда держитесь за книжку обеими руками, а третьей рукой, ногой или хвостом (у кого что есть) хватайте бумагу и карандаш!

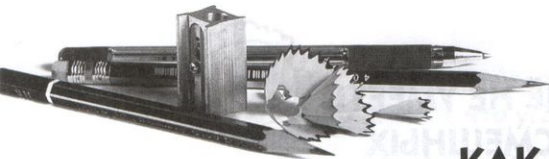
Эта книжка написана специально для родителей, которых бросает в дрожь при одном лишь «Пап-мам, нарисуй...» Но рисовать по нашим пошаговым урокам будет интересно и ребятам.

Если вы читали первую книгу «Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд», вы знаете, что научиться рисовать по нашим урокам может абсолютно каждый. А ещё вы знаете, что не бывает «правильных» и «неправильных» рисунков, что даже самый неуклюжий рисунок — всего лишь повод повеселиться.

**ПОЭТОМУ ПРОСТО БЕРИТЕ  
И ПРОБУЙТЕ.**



**ВСЁ У ВАС ПОЛУЧИТСЯ!**



## КАК НАРИСОВАТЬ ГУСЯ

Начнём рисовать гуся с вот такой загогулины, это будет клюв анфас, то есть спереди. Кстати, многие говорят «в анфас», что неверно: правильно — «анфас», без «в». Обратите внимание: кончики чуть загнуты вверх. Если нужен грустный гусь, поверните их книзу.

Вдоль клюва — улыбка, от края до края. Правый кончик немного не дошёл до конца, да и ладно.



Сверху рисуем голову (по форме напоминает яйцо) и глазки

...и добавляем чубчик.



Как мы писали в первой книге, такие глазки лучше рисовать параллельными, а не враскос. Попробуйте сами оба варианта и увидите, в чём разница.

Э-э-экс, теперь шея. Длинная такая (но без фанатизма, это не удав!) гусиная шея. Если нарисовать её ровной, как бревно, получится гусь со слегка приторможенным выражением лица, поэтому шея сначала сужается, а потом снова расширяется.

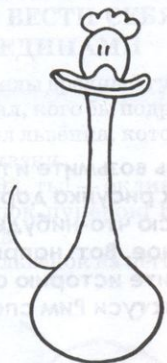
Закончили с шеей и дорисовываем животик — простой круглый животик.



Крылья. На этом рисунке они смотрят вверх и в стороны, но у вас могут быть расположены как угодно. Проводим дугу влево-вверх...

...и возвращаемся обратно волнами-рюшечками.

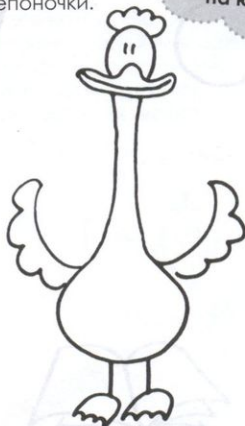
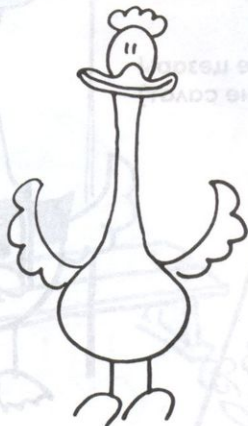
Дубль два..



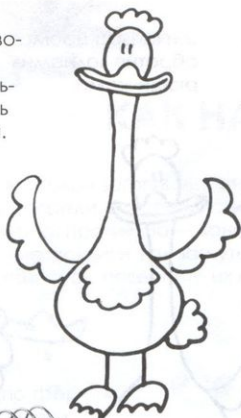
Лапки. «Рюмочки», чуть скошенные вбок. Если нарисовать их вертикально, получится, что гусь то ли стоит на цыпочках, то ли болтается в воздухе.

...И перепоночки.

Хмм, крылья получились несколько худосочными... Можете нарисовать гуся с широкими, ему всё-таки на юг ещё лететь.

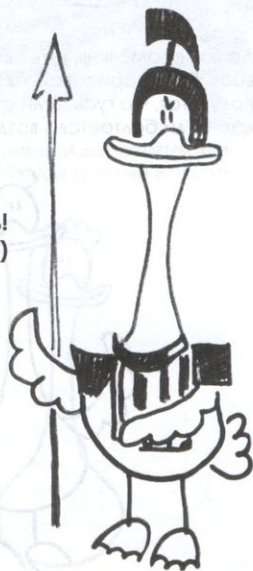


Последние штрихи — хвостик и грудка. Замечательный гусь! Прямо гусь-приклеюсь-как-возьмусь из одноимённой сказки.

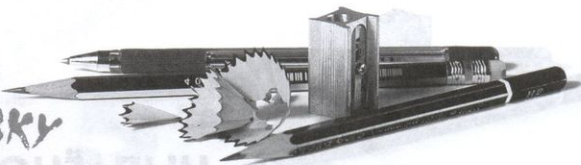


А теперь возьмите и прямо поверх рисунка дорисуйте гусю что-нибудь оригинальное. Вот, например, помните историю о том, как гуси Рим спасли?

Аве цезарь!  
(не салат)



# РИСУЕМ СКАЗКИ



## КАК ВЕСТИ СЕБЯ С ВРЕДИНАМИ

Однажды вредный гусь шёл по парку и искал, кого бы подразнить. И вдруг увидел львёнка, который сидел и читал сказки.

— Эй, ты! — окликнул его гусь. — Львёнок-пупёнок! Кудряшка-пумпашка!

Но львёнок на него даже не посмотрел.

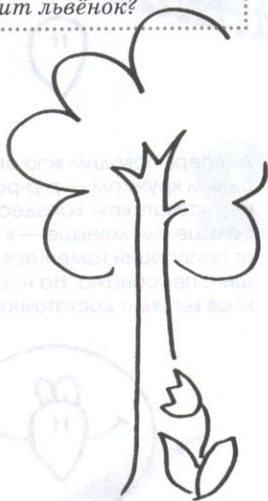
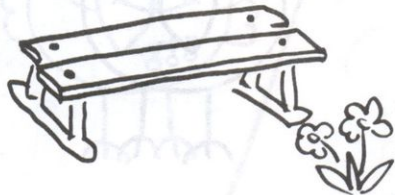
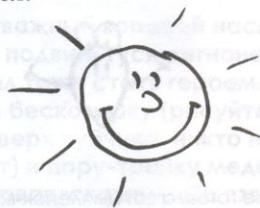
— Ах, так! — рассердился гусь. Он запрыгнул на скамейку и стал дразниться ещё громче:

— Пе-пе-пе! Бя-бя-бя!

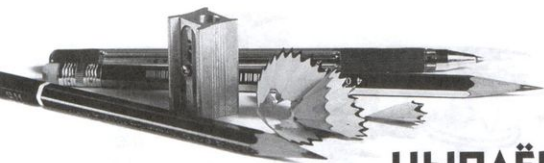
Гусь так кривлялся, что потерял равновесие и полетел со скамейки вверх тормашками.

А львёнок и ухом не повёл. И правильно, нечего на дураков внимание обращать.

*Нарисуй гуся-забияку и львёнка с книжкой. Какие сказки любит львёнок?*







## ЦЫПЛЁНОК-ВОРОБЬЁНОК

Следующий гость нашей программы — удивительная птица: это и цыплёнок, и воробей, и синица, смотря в какие цвета раскрасить. А если не жалеть ярких красок, то легко сойдёт за попугая!

Для начала нарисуем довольно-таки большой клюв, похожий на перевернутую каплю. На расстоянии одной трети от верха нарисуем параллельные чёрточки-ноздри.



Пририсовываем глаза...

...и широкую улыбку (она проходит ровно посередине клюва).

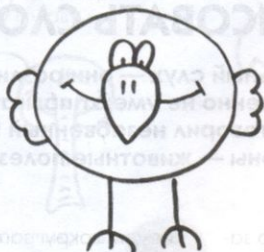


А теперь обводим всю эту красоту одним кружком — р-р-раз! Вы можете нарисовать круг как здесь, а можете больше или меньше — в зависимости от пропорций изменится характер нашего персонажа. На нашем рисунке клюв выглядит достаточно внушительно.

Колобок уже готов, а вот цыплёнок-воробьёнок ещё нет. Нарисуем ему ножки-грабельки.



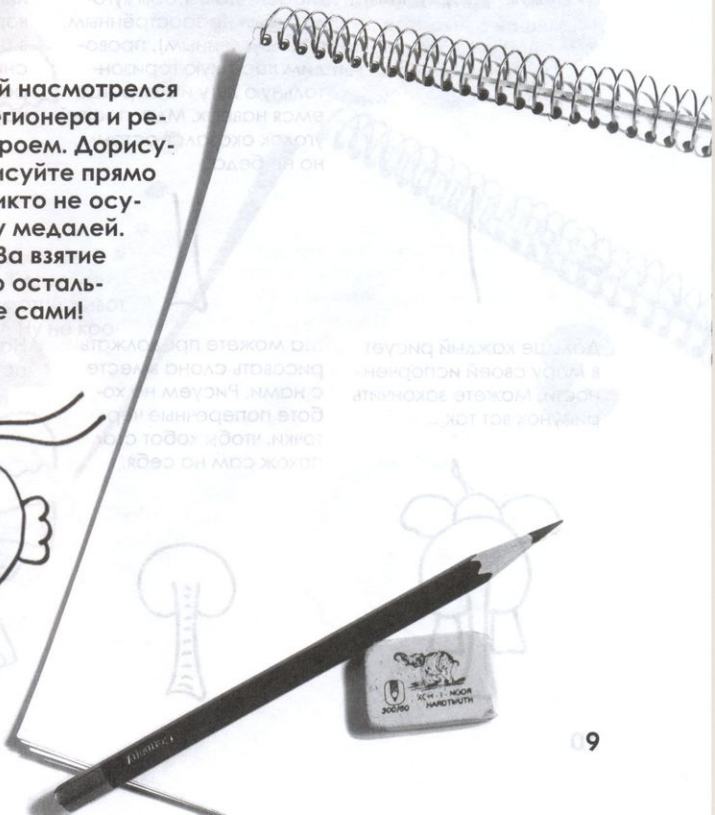
Теперь добавим крылышки. Маленькие такие, симпатичные.

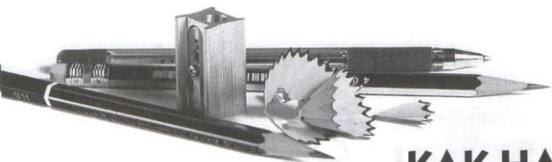


Чубчик-хохолок на макушку — и весёлый птиц готов!



Отважный воробей насмотрелся на подвиги гуся-легионера и решил тоже стать героем. Дорисуем бескозырку (рисуйте прямо поверх чубчика, никто не осудит) и пару-тройку медалей. Первая, скажем, «За взятие кукурузы», а за что остальные — придумайте сами!





## КАК НАРИСОВАТЬ СЛОНА

Оказывается, у слонов есть музыкальный слух — они различают простые мелодии. А ещё слоны совершенно не умеют прыгать, но зато отлично плавают. И вообще, как говорил незабвенный Полиграф Полиграфыч Шариков, «слоны — животные полезные!»

Итак, рисуем чуть изогнутую линию (сверху вниз).



Дальше каждый рисует в меру своей испорченности. Можете закончить рисунок вот так...



Нижний кончик плавно загибаем (так, чтобы «уголок» был не заострённым, а закруглённым), проводим короткую горизонтальную дугу и возвращаемся наверх. Мда, правый уголок оказался острым, но не беда.



...а можете продолжать рисовать слона вместе с нами. Рисуем на хоботе поперечные чёрточки, чтобы хобот стал похож сам на себя.



Рисуем вокруг загогулины кружок. Так, чтобы верхушка загогули была в центре. Заметьте, снизу кружок не совсем ровный — свисает («щечками»).



Наши традиционные параллельные глазки...



...и улыбку.



Займёмся ушами. Начиная от головы, рисуем полукруг размером с саму голову...

...и возвращаемся к голове волнами.

Точно так же рисуем второе ухо.



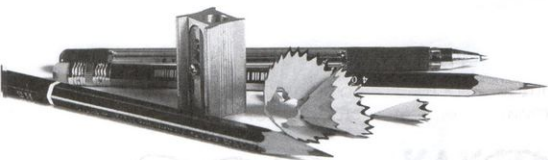
Причесончик... а можно и без него.



Обойдёмся без бивней, у нас будет совсем юный слонёнок. Хотите — дорисуйте пионерский галстук, который с нашим знаменем цвета одного. Не бойтесь экспериментировать!

Помните, как мы рисовали бегемота в первой книге? Давайте нарисуем слону бегемотий живот и руки-ноги-попу-хвост. Ну не красавец ли?





## РИСУЕМ ЛЬВЁНКА

Этого милого львёнка нам прислала читательница Екатерина Дробышева из Москвы.

Начнём с сердечка...



...к которому пририсует плюснутый носик...



...а вниз от носика проведём чёрточку, плавно переходящую в улыбку. Добавим усы...



...и глазки. Точнее, ГЛАЗИЩ-Щ-ЩА.



Пока что у нас получилось сердце с фейсом доброго гоблина, так что давайте срочно нарисуем львёнку гриву. Начинаем из середины щеки и пыпаем кудрявый круг. Рисуйте гриву примерно в два раза выше, чем расстояние от подбородка до верхнего края глаз. Свободу Анджеле Дэвис!



Остались ушки. Если вы помните, примерно так же мы рисовали ушки у ёжика в первой книге. Только у ёжика между ушками были зигзаги, а у львёнка — кудряшки.



Та-а-ак, голова готова!  
Дальше совсем про-  
сто. Рисуем пушистую  
грудку и из неё вниз две  
палки.

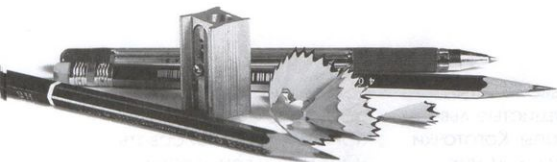
А теперь две толстые,  
мягкие, пушистые львён-  
ковские лапы. Коготочки  
не забудем, хыщник  
всё-таки.

Есть вещи, которые не  
объяснить словами: на-  
пример, как нарисовать  
нашему Львёнку попу.



И финальный аккорд —  
хвостик с кисточкой!





## РЫБКА ПОЛЬ

Эту рыбку зовут Поль. В конце урока объясним, почему. Давайте не будем морщить мозг в поисках биологической принадлежности Поля, рыба и рыба, а тунец или гуппи — это уже решайте сами!

Нарисуем банан с улыбкой...



...пририсует к нему голову...



...и нарисуем рыбку два больших (БОЛЬШИХ! не жадничайте!) глаза.



На голове у рыбки изобразим плавничок. Одну изогнутую палочку нарисуем почти вертикально, а вторую — вбок. Обе они загнуты в одну сторону (на нашем рисунке — вправо).



Сверху у плавничка — гребешок: раз-два-три...



...и линии внутри плавничка. Получилось здорово похоже на индейца-ирокеза.



Нарисуем тело. Поль получился довольно пузатым!



Вместо рук у нашей рыбки плавники. Нарисуем от «плеча» две расходящиеся линии (смотрите, они не прямые — они как бы раскрываются, как цветок).



А между линиями — уже знакомый нам «гребешок». Линии в серединке можно не рисовать. А можно и рисовать, как хотите!

Таким же образом рисуем вторую руку-плавник.

Осталось совсем немного. Хвост...

...и чешуйки. Немного хаотично, но что поделаешь, такой уж у Поля характер!

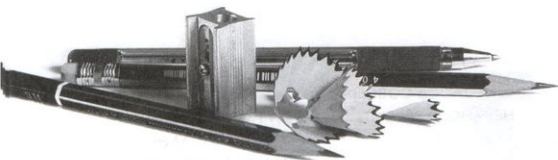


Если вы рисуете картинку с сюжетом, то в таких руках рыбка вполне может что-то держать.

А теперь пришло время рассказать, почему рыбка — Поль.

Когда-то автор этой книги был маленьким. И если кто-то из детей говорил «плохое» слово, его любимая бабушка реагировала моментально: «Щас как дам по губам! Будут как у Поля Робсона!» Так звали тёмнокожего американского музыканта, популярного в СССР.

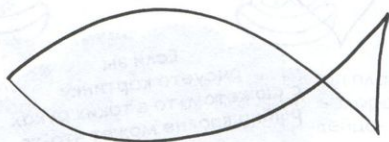




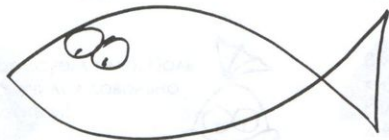
## АКУЛА-КАРАКУЛА

Нарисуем зубастую акулу, грозу северных и южных морей! Разбегайтесь, осьминоги, прячьте головы и ноги (и чего у вас там ещё в организме есть)!

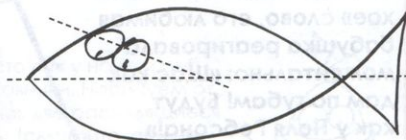
Начнём с вот такой рыбки. Рисуем достаточно упитанную рыбку, нам ведь акула нужна, а не селедка. И большой хвост, одной высоты с телом.



Добавим пару больших глаз. Опыт показывает, что получается веселее, если глаза нарисованы вплотную к верхней границе тела.



Невозможно объяснить, почему, но акула получается гораздо симпатичней, если рисовать глаза не ровно по горизонтали, а под углом к осевой линии тела.



Тайна природы, не иначе.

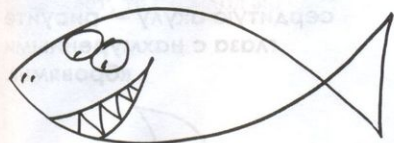
3 Рисуем широкую улыбку...



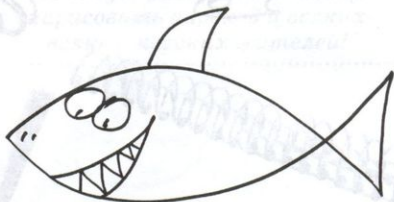
...и острые зубы. Вот что такое настоящая голливудская улыбка!



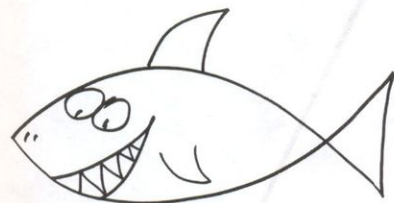
4 Добавляем ноздри...



...узнаваемый плавник на спинке...



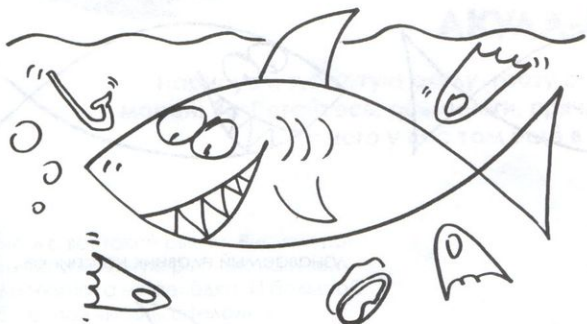
...маленький плавничок на пузе...



...и жабры. Смотрите, какая у нас получилась сытая и довольная жизнью акула!



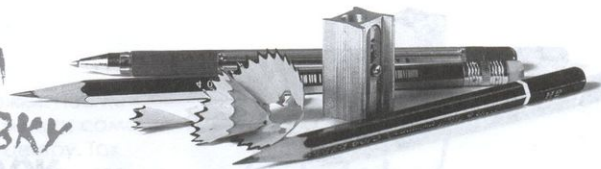
А-а-а, так вот почему мы такие весёлые!  
А ну выплывай, кому говорят!



Хотите нарисовать  
сердитую акулу — рисуйте  
глаза с нахмуренными  
«бровями».



# РИСУЕМ СКАЗКУ



## КАК ВРЕДНО БЫТЬ ЗЛЮКОЙ

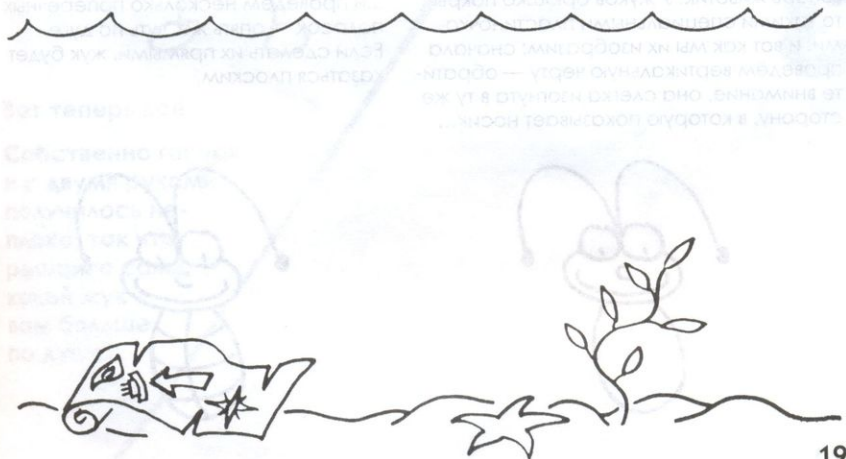
Одна акула была такой вредной, что её прозвали Акула-Какула. Как-то раз Какула решила потопить пароход. Ну или хотя бы откусить у него винт, чтобы он застрял посреди моря. Раздобыла карту и стала рисовать Очень Коварный План.

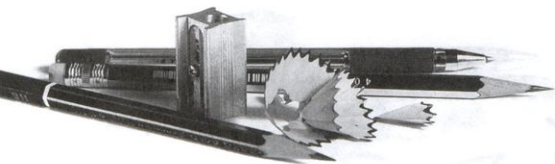
Но рисовать под водой было ужасно неудобно! То карта размокнет, то деревянный карандаш наверх всплывет, то пароход загудит.

От злости акула Какула так клацнула зубами, что все зубы у нее повываливались.

Вот как вредно быть злокой.

*Нарисуй, как вредная Какула строит коварные планы. Кстати, карандаш она вполне может держать плавником. Не забудь раскрасить карту, нарисовать пароход и всяких-всяких морских жителей!*





## ЖУК-СИМПАТЯГА...

...и зовут его Виталик, фамилию придумайте сами. Он не какой-то там огородный вредитель, от него огороду одна польза. Он поёт такие чудесные песни, что клубника вырастает размером с помидор.

Начнём с больших и круглых глазищ.

Подрисуем щекастую физиономию...

...и добавим нос-картошечку и улыбку. Нос — по центру, а улыбку — вдоль «подбородка».

Дорисуем большие антенны-усики (с бубурышечками на кончиках), и голова готова.



Теперь животик. У жуков брюшко покрыто такими специальными пластиночками, и вот как мы их изобразим: сначала проведём вертикальную черту — обратите внимание, она слегка изогнута в ту же сторону, в которую показывает носик...

...и проведём несколько поперечных полосок — опять же, чуть по дуге. Если сделать их прямыми, жук будет казаться плоским.



Осталось нарисовать ручки и ножки. Посмотрите: мы рисуем ножки, начиная не от самого края животики, а чуть ближе к центру. Так мы показываем, что позади ножек есть довольно заметная попа (да, жуки вот так устроены!) — и наш жук становится объемнее. Всё, весёлый добрый жук готов к приключениям!

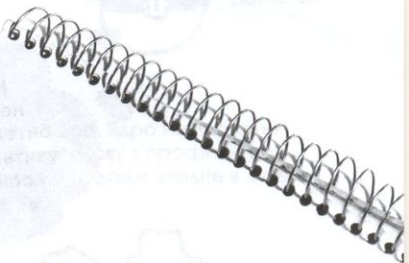


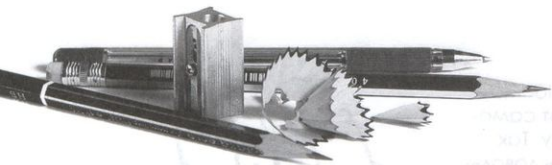
Стоп-стоп-стоп! Как же так, природа подарила жукам ещё одну пару лапок, а мы про них совсем забыли! Прости, Виталик, сейчас восстановим биологическую справедливость.



Вот теперь всё.

Собственно говоря, и с двумя руками получилось неплохо, так что решайте сами, какой жук вам больше по душе!





## ЖУК-ЗЛЮК

Жук Виталик был добрым и вообще пусечкой, теперь же нарисуем антигероя.

Начнём опять с больших и круглых глаз...

...а вот мордочка у него будет совсем другая: злая и с зубами.

Дорисуем острый нос и нижнюю челюсть, тоже с зубами.



Вообще-то у жуков, конечно, нет зубов. Но, с другой стороны, носа у них тоже нет, и глаза совсем не такие, так что любители реализма и правдоподобия могут идти учить кого-нибудь другого. Как говаривал Александр Невский, «кто с учебником биологии к нам придёт, тот от него и погибнет».

Ну а мы с чистой совестью нарисуем жуку сердитые брови пожирнее.

Чтобы передать вредный и колючий характер жука, нарисуем усики такими вот угловатыми.



Как оказалось, многим ребятам сложно рисовать такие угловатые усики — получают каляки-маляки. В этом случае рисуйте обычные, гладкие.

Рисуем животик. Добрый жучок был стройным красавцем, а жук-злюк получает пузо потолще да покривее, как, помните, в советских детских книжках про буржуев и революцию.

Такие вредные жуки напоминают каких-то захватчиков. Давайте и нашего жука изобразим в таком оккупантском виде. Нарисуем эполеты...

...наградим жука золотым крестом («за гнусность») и вместо пластинок на животе обозначим продольную полоску — он ведь у нас в мундире.



...Широкий ремень...

Ноги рисуйте, как хотите, а нам захотелось, чтобы жук-злюк одной ногой опирался на пушечное ядро. Вот ноги...

...а вот руки и ядро. Ядро немного похоже на лысую голову в профиль, но это не страшно (и даже вполне в духе нашего героя).



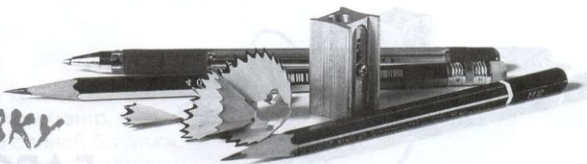


Голыми руками не слишком повоюешь. А вот так кого угодно победим!



Но мы-то с вами знаем, что такие вот вредные козявки всегда в конце концов получают по ушам, верно?

# РИСУЕМ СКАЗКУ



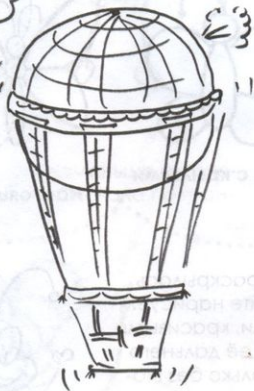
## КАК ПОЛЕЗНО ИЗБАВЛЯТЬСЯ ОТ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ

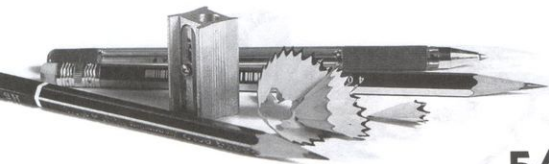
Однажды добрый жук Виталик и злой жук Краказябр помирились и отправились в полёт на воздушном шаре. Вдруг какая-то вредная птичка клюнула шар, и из него начал выходить воздух. Шар стал быстро опускаться. Что же делать?

— Я знаю! — закричал Виталик. — Нужно скорее выбросить все

тяжёлые вещи! Он открыл рюкзачок и выкинул большую ромашку и подзорную трубу. А Краказябр выкинул гранату и саблю. Но шар продолжал падать. Что же выбросить?

*Нарисуй, как жуки выбрасывают из воздушного шара как можно больше тяжёлых предметов. Можно начать с телевизора и пианино.*





## БАБОЧК И БАБОЧКА

Рисовать бабочек умеют все: голова, тело в виде батончика, двойные крылышки. Но давайте не будем лукавить — особым изяществом такой батон с крыльями не отличается. А всё потому, что настоящая бабочка устроена совсем по-другому. Мы подсмотрели этот секрет в блоге детского писателя Дины Сабитовой ([feruza.livejournal.com](http://feruza.livejournal.com)). И так...

### БАБОЧКОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Оказывается, бабочка состоит не из двух частей (головы и тела), а из трёх: головы, груди, брюшка. И крылышки «приделаны» к бабочке не по всей длине, а только к груди!



Батон с крыльями



Настоящая бабочка

Теперь, когда анатомия бабочки раскрылась перед нами во всей красе, давайте нарисуем сказочную бабочку с правильными, красивыми крыльями. За основу мы возьмём её дальнего родственника — доброго жука, только без второй пары рук.



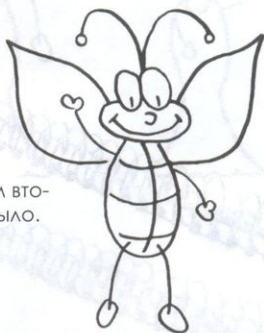
Рисуем жука и отращиваем ему крылья. Давайте отметим воображаемым крестиком центр, к которому будут сходиться крылья за спиной бабочки. Граница между верхними и нижними крыльями будет проходить на уровне центра-крестика, ровно по горизонтали. Итак, отводим линию вбок и плавно загибаем её кверху...



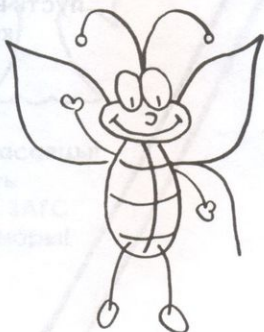
...а потом плавно, с изгибом, ведем её по диагонали вниз, к щеке. Линия стремится к центру, из которого растут крылья.



Рисуем второе крыло.



Нижнее крыло рисуем чуть поменьше верхнего, но по тому же принципу. Сначала по горизонтали вбок, потом вниз...



...и обратно.

Дорисовываем последнее  
крылышко...



...и украшаем всю эту неземную красоту цветочками-узорчиками. У нас получилась бабочка-мальчик, поэтому цветочки будут по-мужски серьезные — васильки.



**Кто скажет, что это  
на васильки не похоже,  
пусть нарисует  
красивее!**

Кавалера-красавца мы нарисовали, теперь самое время познакомиться с бабочкой-девочкой. Рисуем такую же голову...

...и длинное платье. Смотрите, его края немного изогнуты.

Наряжаемся — бусики-бусики-браслетики, сами разберётесь...

...и ручки.

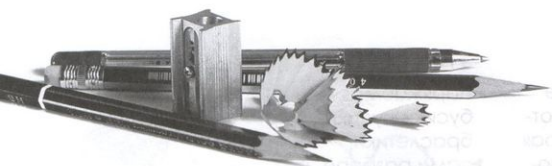


А потом рисуем такие же крылья и украшаем нежно-девчачьими цветочками.



Ай да красавцы!  
Прям хоть  
сейчас в ЗАГС  
да на Канары!





## РИСУЕМ УЛИТКУ

От улыбки станет всем светлей, и слону, и даже маленькой улитке. Ещё бы! У нашей улитки такая улыбка, что даже слон готов пуститься в пляс (так что улитке явно стоит отползти подальше).

Нарисуем два больших круглых глаза с ресничками. Точки-зрачки показывают, в каком направлении смотрит улитка.



Глаза у улиток расположены на «стебельках». Рисуем два «стебелька», при этом боковые линии немного загибаем вверх...



...и дорисовываем мордочку с загнутыми вверх щёчками.



На мордочке рисуем улыбку и маленький носик картошкой...

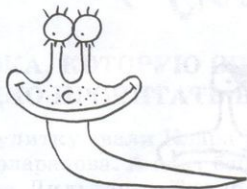


...и для полноты картины добавим веснушек. Ведь что это за улитка без веснушек, в самом деле.

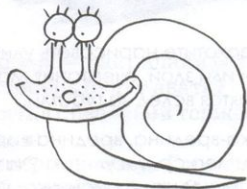


У многих не получается нарисовать нормальную улитку, потому что они пытаются рисовать ракушку, из которой торчит коза в спальном мешке и сплошное огорчение. А ведь достаточно просто посмотреть, как выглядит настоящая улитка: это червячок с рожками, которому на спину приделали ракушку.

Теперь рисуем тело: сначала доброго червячка...



...а потом раковину. Обратите внимание: хвост не прячется в раковину!



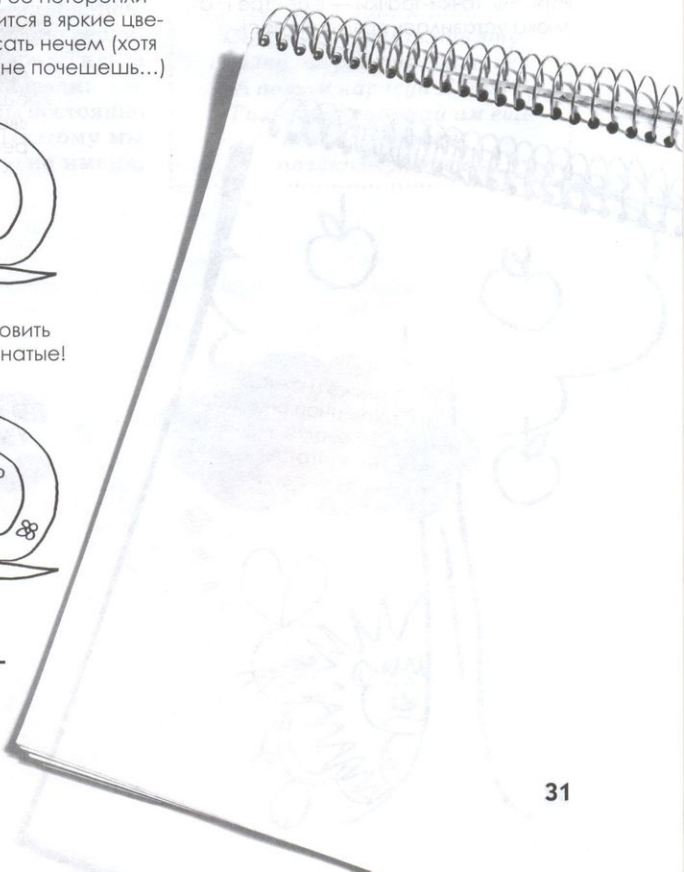
Нарисуем улитке ручки, и её неторопливая жизнь сразу раскрасится в яркие цвета. А то даже спину почесать нечем (хотя там всё равно раковина, не почешешь...)



Наша улитка побежала ловить бабочек. Берегитесь, пернатые!



Украсим раковину цветочками. Или звёздочками, или финтифлюшками, или чем хотите.





## А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО УЛИТКА УМЕЕТ УЛЫБАТЬСЯ И ГРУСТИТЬ ВСЕЙ ФИЗИОНОМИЕЙ?

Если вы захотите нарисовать улитку грустной или злой, очертания мордочки изменятся вслед за губами.

Вот улитка-вредина, вредина-короледина, гитлер среди улиток. Фигушки ей, а не веснушки с ресничками. Обратите внимание на сердитые «брови». Точки-зрачки — в центре глаз: злюка уставилась прямо на нас!



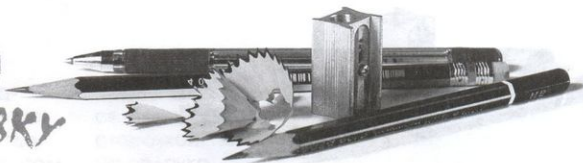
Улитка злится, но уже сомневается. «М-м-м...» Или просто сердится. Один краешек рта загнут вниз, другой вверх. Так и быть, держи реснички!



О-о-о, как всё печально!  
У-у-у, жизнь моя несчастная!



# РИСУЕМ СКАЗКУ



## СКАЗКА, КОТОРУЮ ОЧЕНЬ ТРУДНО ПРОЧИТАТЬ ВСЛУХ

Одну улитку звали Клара Карловна Карларалова. А одну бабочку — Тильда Дильтовна Тидлолитова. Друзья никак не могли выговорить их имена и постоянно ошибались, а улитка с бабочкой ужасно сердились. В конце концов Клара и Тильда собрали всех друзей и сказали:

— Нам надоело, что вы постоянно путаете наши имена. Поэтому мы решили взять себе другие имена, попроще.

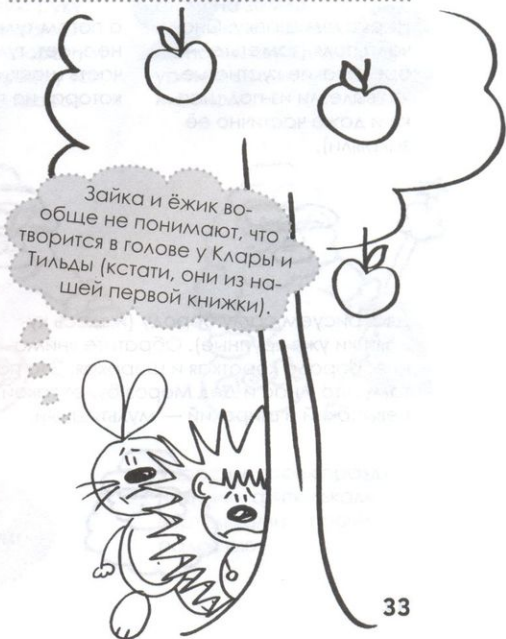
— Ур-а-а! — закричали все. — Как же вас теперь будут звать?

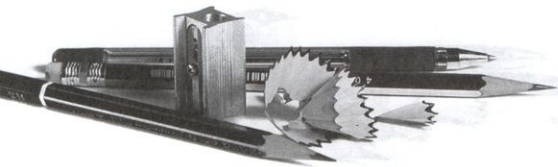
И улитка с бабочкой торжественно объявили:

— Теперь нас зовут Гдрыга Дыгратовна Дгратыдарова и Сшюся Шсасешовна Сшсасешова!

*Попробуй прочитать эту сказку, ни разу не сбившись.*

*А потом нарисуй Клару и Тильду и придумай им ещё несколько имён позакорыристей.*





## ДЕД МОРОЗ

Идею Деда Мороза нам подсказала Ирина Чепмэн из Южной Кореи. Как видите, аудитория у нас самая что ни на есть международная, а лет через сто будет и межпланетной.

Мороз — красный нос!  
С него и начнём...

...и сверху пририсует  
глазки-чёрточки.

Над глазами нарисуем  
густые брови, похожие  
на облачка. Как видите,  
брови почти срослись.



Нарисуем шапку. Сначала поля (заметьте — брови такие кустистые, что вылезли из-под шапки и даже частично её закрыли),

а потом тулью. Если кто не знает, тулья — это та часть шапки или шляпы, которая не поля.

Ну а самая главная часть Деда Мороза — конечно, борода! Раз: нарисуем 3-4 мелкие кудряшки от «боков» носа к шапке.



Два: рисуем саму бороду (и здесь кудряшки уже крупные). Обратите внимание: борода короткая и широкая. Это потому, что у нас и Дед Мороз будет такой, невысокий и широкий — мультяшный.

...и добрую улыбку, конечно же!



Теперь переходим к рукам. В правой руке у нашего Деда будет мешок с подарками. Прикните на глаз, где у Деда Мороза подбородок, и на этом уровне нарисуйте наружный край рукава, а потом и внутренний. Рука короткая и толстенькая.

Рукав заканчивается пышной меховой оторочкой, похожей на облачко...

...а на руках — варежки.



Этой рукой Дед Мороз придерживает мешок с подарками. Для особо недогадливых напишем на нём «подарки».

Таким же образом нарисует и левую руку. В ней будет посох. Отведём руку в сторону и нарисует варежку так, как будто Дед Мороз сжал ладонь.

А вот и сам посох. Он стоит на земле, поэтому его нижний кончик нужно нарисовать на одном уровне с нижним краем мешка.



Поместилось только «под» — но и так понятно, что в мешке не подлива и не подоконник.

Украсим посох различными фитильками-вертульками и прочей радостью.

Теперь нарисуем шубу. Проведём от подмышек две линии: смотрите, они довольно круто расходятся в стороны (помните — Дед Мороз у нас низенький и толстый!). Не доводите их до самой земли — оставьте немного места для меховой оторочки.



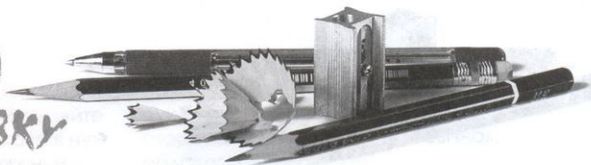
А вот и мех-смех.

У Деда Мороза могут быть самые разные пропорции. Мы рисовали низенького-толстенького, а вот более привычный — высокий да статный, хоть сейчас на парад, полком командовать. Рисуется он точно так же, только всё поуже и повыше. Не забывайте, что руки можно рисовать в каком угодно положении.



**Смотрите и выбирайте, какой вам больше нравится!**

# РИСУЕМ СКАЗКУ



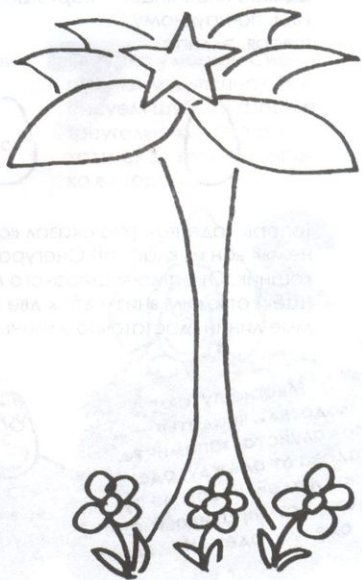
## КАК ДЕД МОРОЗ ПОПАЛ В БЕДУ

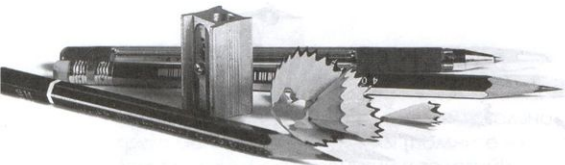
Однажды Деда Мороза пригласили на Новый год в Африку. Дед Мороз вышел из самолёта и чуть не растаял.

— Ай-яй-яй! — перепугался Дед Мороз. — Я и не знал, что в Африке так жарко! Помоги-и-ите! Та-а-аю!

*Скорее! У нас всего минута, чтобы спасти Деда Мороза от солнца. Нарисуй Деда, зонтик, кучу мороженого — а может, придумаешь что-то ещё?*

*Когда Дед Мороз будет в безопасности, наряди вместо ёлки пальму — и с Новым годом!*





## — СНЕ-ГУ-РО-ЧКА!

Снегурочка и Дед Мороз «познакомились» совсем недавно — в 1937 году. Дело в том, что в 1929 году отмечать Новый год запретили — и только в 1936-м детям устроили сказочную Кремлёвскую ёлку. Но оказалось, что многие малыши побаиваются большого бородатого Деда Мороза! Поэтому на следующий год у него появилась помощница — приветливая юная Снегурочка. Ну и, опять же, в шубе и с бородой особенно не попрыгаешь, а Снегурочка — и хоровод поводит, и подарки вручит.

Начнём с лица.  
Лицо в этот раз похоже на яйцо, эдакое лицо-яйцо. Или, по-научному говоря, эллипс.

В середине яй... эллипса рисуем носик пуговкой-картошечкой.

Добавляем широкую улыбку (ведите вдоль линии подбородка!) и круглые глазки с ресничками (зрачкоточки указывают направление взгляда)...



Теперь наденем (кто сказал «оде-нем»? вон из класса!) Снегурочке ко-кошник. От самого широкого места (щёк) отводим вниз и вбок две пря-мые линии (достаточно длинные)...

...и дорисовываем острроверхий ко-кошник. По внутреннему краю рисуем оборочки. Косички нарисуем чуть позже.



Многие путают «одеть» и «надеть» — пожалуйста, запомните: надевают одежду, одева-ют людей. Чтобы не пу-таться, есть правило: «надеть одежду, одеть Надежду».

Попробуйте сами разрисовать-рас-красить кокошник!

Снегуркин воротник шит из двух пушистых облачков.

Теперь займёмся руками. Нарисуйте контур рукава в нужном положении...

...и завершите рукав меховой оторочкой-облачком.

Ну а варежка у Снегурочки самая обычная.



На всякий случай поясним: «в нужном положении» — это значит «представьте, как будет держать руку ваша Снегурочка, — и в эту сторону рисуйте».

Точно так же рисуем вторую руку. Наша Снегурочка показывает дорогу в светлое будущее...

Вот теперь можно нарисовать и косички.

Фигурка у нашей Снегурочки мультяшная. Нарисуем шубку в форме треугольника, она расходится довольно широко в стороны.



Мы не стали рисовать косички вместе с головой, чтобы они не мешали рисовать руки.





Завершим шубу меховой оторочкой  
снизу.

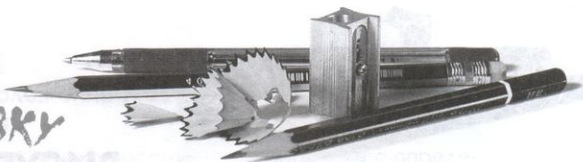


Обозначим пояс и вертикальную  
линию по центру.



Вот теперь Снегурочку  
можно украшать  
и раскрашивать,  
как душа пожелает.  
Держайте!

## РИСУЕМ СКАЗКУ



### КАК НЕ ВЕЗЁТ ЗАБЫВЧИВЫМ

Однажды Бармалей решил испортить Новый год. Переоделся в костюм Снегурочки, вышел к детям и говорит тоненьким голосом:

— Здравствуйте, ребята!

— Снегурочка, а почему у тебя такая борода? — удивились ребята.

«Ой, а про бороду-то я и забыл!» — подумал Бармалей.

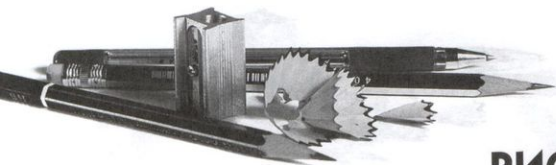
— Снегурочка, а зачем тебе такая большая сабля? — опять спросили ребята.

«Ой, я и про саблю забыл!» — подумал Бармалей.

К счастью, тут появилась настоящая Снегурочка и ребята сразу поняли, кто это такой бородатый. Надавали Бармалею колдубасов и прогнали с праздника.

*Нарисуй Бармалея в костюме Снегурочки (только с бородой и саблей). Если хочешь, нарисуй рядом Снегурочку в костюме Бармалея.*





# РИСУЕМ ЧЕЛОВЕЧКОВ

## КАК РИСОВАТЬ ГОЛОВУ: С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА РОЖИЦА

**«Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая...»** — а мы с вами научимся рисовать рожицы поинтереснее да посимпатичнее, хоть сейчас на обложку модного журнала.

Лиц у нас будет много, но основа у всех одинаковая: рисуем круг, а центре — носик-картошечку...

Добавляем параллельные глазки-чёрточки (нарисуете их враскос — получится восточное лицо, можете попробовать)...

Улыбка идёт вдоль линии подбородка...

Ушки примерно посередине.



...и роскошная шевелюра.

# 2

Прически могут быть самыми разными — и по цвету, и по форме. Некоторые рожицы удобнее начинать как раз с причёсок.



## Давайте посмотрим, как положение глаз и улыбки меняет облик наших героев.

Улыбка выше, не вдоль подбородка. Лицо заметно потяжелело...

Глаза широко расставлены (улыбка кривая получилась, ну да и бог с ней). Похож на глазастого лягушонка...

А вот третьего определённо нарисовали толстяком (хоть живота и не видно): улыбка — выше, а под ней — второй подбородок.



Выбирайте сами, что и как рисовать, — главное, чтобы вы понимали, что из этого получится!

## РИСУЕМ ЭМОЦИИ

До этого момента все человечки у нас улыбались: рот до ушей нарисовали — и готово. А как изобразить другие эмоции?

Вот мы взяли и просто нарисовали рот кончиками вниз. Казалось бы, человек должен загрустить? Но нет: получился мрачный тип, который на всё в жизни смотрит пессимистически. Не сказать, что ему прямо сейчас особенно грустно, — просто он мрачный зануда.

Добавляем брови грустным «домиком» — и сразу получается самая искренняя печаль. Вот, например, матросика в увольнение не пустили.

Смотрите, как интересно: если нарисовать рот пошире, то печаль уже не из-за чего-то конкретного, а так, настроение просто плохое (причём давно уже).



Вот, например, Альсансергеич захандрить изволили.

Неприятный сюрприз? Рисуем брови домиком, а рот — точечкой. Открывает профессор Пуськин посылку с японским микроскопом (только что доставили), а там — пусто...

А его коллега доктор Муськин с робкой надеждой спрашивает:

— Может, это микроскоп-невидимка?



— Как же так?!



Заметьте, мы всего-то одну бровь подняли — и сразу новый нюанс настроения! Поднятая бровь показывает интерес, внимание. Всё как в жизни.

Если приподнятые брови нарисовать с улыбкой, получится эдакое умиление.

Теперь научим наших человечков злиться. Вот, например, Бармалей переоделся Айболитом и думает, что мы его не узнаем. Ага, щас — брови галочкой, сердитый рот — не-е-ет, это не наш доктор!

А вот злодей доволен и злорадствует. Брови — сердитые, а сам — улыбается, причём не просто улыбается, а — смотрите — все зубы выставил в три ряда. И заметьте: при такой широкой улыбке возле уголков рта появляются складки.

Кота из «Шрека» увидел, не иначе.



Помните, кстати, частушку? «Ходит Ваня по деревне, ходит улыбается, оказалось — зубы выставил, рот не закрывается».

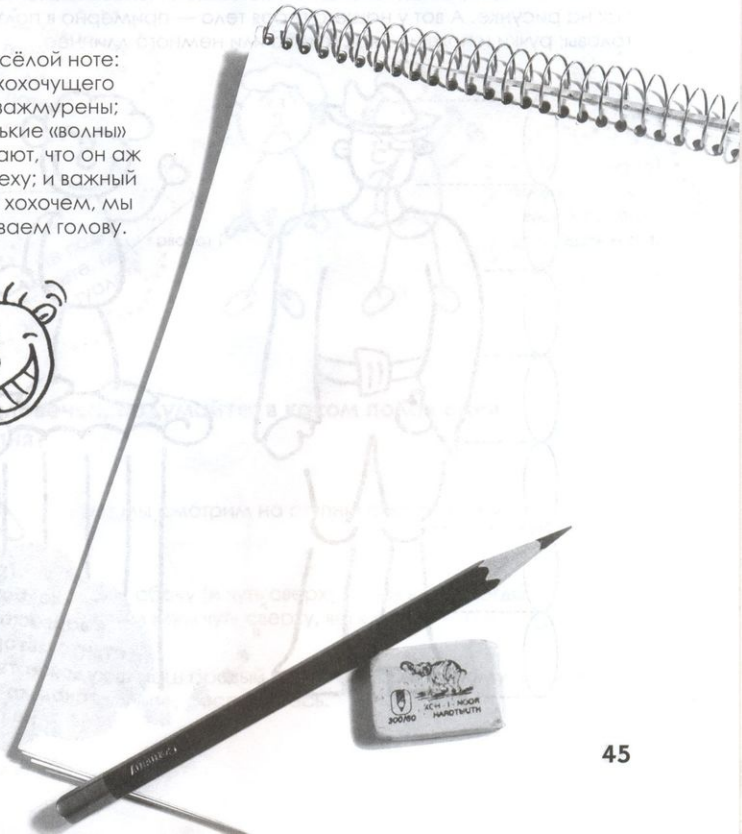
Если наш герой злится, но по характеру добрый, рот у него будет не такой, как у бармалеев и прочих огородных вредителей. Смотрите, славный кубанский парень разозлился: брови сердитые, рот почти прямой.



От такого натиска все злодеи перепугались и пошли пупырышками: брови — домиком, рот — весь трясётся и вбок уехал, волосы дыбом.



Ну а закончим на весёлой ноте: научимся рисовать хохочущего человечка. Глаза — зажмурены; рот до ушей; маленькие «волны» возле ушей показывают, что он аж покатывается со смеху; и важный момент — когда мы хохочем, мы немного запрокидываем голову.





Теперь, учитывая пропорции, начнём. Рисовать голову мы уже умеем (прическа, головной убор, очки-бороды на ваш вкус).



Пририсовываем тело. По высоте почти полторы головы, по ширине — как голова. Следите, чтобы «шея» была достаточно узкой.



**Прежде чем нарисовать две ножки-палочки (чуть длиннее головы), разберёмся, откуда ноги растут.**



— Товарищ генерал, где лошадь потеряли?

— Не подскажете, где здесь туалет?



— То, что надо! Именно отсюда мы и будем рисовать ноги.

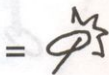
**Когда рисуете человечка, подумайте: в каком положении у него будет ступня?**



Вот мы смотрим на ступню сверху, под углом...



...вот сбоку (и чуть сверху — мы ведь всегда видим ноги чуть сверху, верно?).



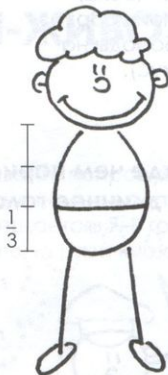
А вот наш бравый каратист зарядил кому-то в лоб. Получите, распишитесь.



Итак, вот откуда мы нарисовали ноги.

Добавляем овальные ступни.

Нарисуем человечку пояс — в самой широкой части пузика, примерно на треть от низа.



Этот пояс поможет нам нарисовать отличные штаны. Для этого сделаем так: сначала проведём линии от пояса к ступням...

...а потом от ступней рисуем дугу, которая в верхней точке касается тела.

Чтобы избавиться от лишних линий, закрасим штаны. Или, если вы рисуете карандашом, можете их просто стереть (линии, а не штаны).



А теперь и руки — они отходят от тела не слишком низко и не слишком высоко. Руки длиной с голову или немного длиннее. Можно нарисовать пальцы, а можно не мучаться и сделать ладошки-варежки, как у нас.



Нарядим человечка в рубашку с галстуком — и можно на работу!



Ура-а-а! Наш первый человечек готов (Дед Мороз и Снегурочка не в счёт). Назовём его Гага, в честь Юрия Алексеевича. Он ведь тоже был в своём роде первым.

## Как рисовать руки и ноги в разном положении

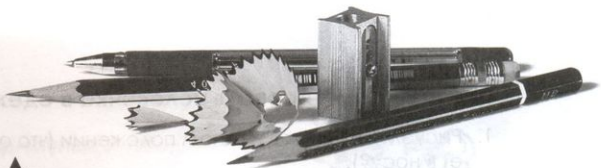
У нас с вами руки-ноги сгибаются в коленях и локтях. С нарисованными человечками всё проще: руки и ноги можно плавно изгибать, совершенно не задумываясь о суставах! Посмотрите на картинку, и вы сразу поймёте, насколько гибкими стоит делать руки и ноги.

Нет, такие танцоры диско, пожалуй, уже слишком гибкие.



А этот какой-то слишком угловатый. Хотя и самый реалистичный. Нет, нам такой хоккей не нужен.

Плавные изгибы. Наш вариант!



## РАЗНАЯ ОДЕЖДА — РАЗНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ!

Итак, «голый» человечек (назовём его «скелетик») выглядит так.

Как видите, у скелетика руки и ноги похожи на ниточки. Как же они будут выглядеть у одетого? Это зависит от того, какая у него одежда.

Скелетик :)



Условно говоря, одежду наших человечков можно разделить на три вида.



### 1 Лёгкая одежда

Здесь ручки и ножки голые — нарисуем их ниточками.



### 2 Одежда потеплее

У тельняшки вообще-то есть рукава. Но руки можно оставить ниточками, смотрится по-прежнему хорошо. А вот штаны ниточками уже не годятся :{



### 3 Шубы и скафандры

Ну а если одежда совсем большая, («одеваем») ручки и ножки по полной программе.

## Как мы будем рисовать человечка в одежде?

1. Рисуем скелетик в нужном положении (что он делает: стоит? сидит? ковыряет в носу?).
2. Придумываем, какую именно одежду (или другие предметы) мы нарисуем своему персонажу.
3. Рисуем всё нужное прямо поверх скелетика, «одевая» его.
4. Стираем лишние линии.

Давайте разберём всё на примерах — и после этого вы с лёгкостью нарисуете кого вам захочется!



Тонкие линии — это ненужные остатки первого начального скелетика, их мы потом сотрём.

### БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ!

- Обычная спортивная форма — трусы и майка. Можно нарисовать не майку, а футболку.
- Чтобы наш чемпион отличался от соседа в трусах, напишем на груди номер.
- Кто теперь скажет, что это не спортсмен-олимпиец?

### БЕСКОЗЫРКА БЕЛАЯ, В ПОЛОСКУ ВОРОТНИК

- Бескозырка с ленточками (забавно, но некоторые рисуют у бескозырки козырёк!).
- Тельняшка («Нас мало, но мы в тельняшках!») и, если хотите, тот самый в полоску воротник (называется «гюйс»).
- Ремень с большой блестящей бляхой.
- Чёрные брюки-клёш.

У флотских брюк широкие штанины вовсе не для красоты: такие брюки легче снять в воде.

## «СТОЙ, КТО ИДЁТ!»

Часовой должен быть суров, неприступен, в меру сердит.

- Шапка-ушанка со звездой.
- Короткая военная стрижка, лохматых часовых не бывает.
- Толстый тулуп с меховым воротником, рукавицы и валенки, зима всё-таки!
- Автомат (конечно, лучше повесить его на шею; здесь ремень не стали рисовать, чтобы не загромождать рисунок деталями).



## ЛЕГКО НА СЕРДЦЕ ОТ ПЕСНИ ВЕСЁЛОЙ, НО ВЕСЕЛЕЕ ОТ КАШИ ПЕРЛОВОЙ!

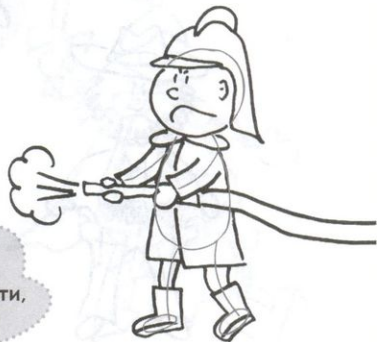
- Наш повар — толстячок: животик рисуем пошире, а под улыбкой — второй подбородок.
- Фардук, колпак, поварёшка, вилка в кармане.



## ОТВАЖНЫЙ ПОЖАРНЫЙ

- Каска с гребнем.
- Длинная куртка, сапоги.
- Брандспойт с водой.
- И конечно, сердито-сосредоточенный фейс — на пожаре не до смеха!

Знаете, зачем на пожарной каске гребень? Если на голову упадёт какое-нибудь обгоревшее бревно, гребень пустит удар вскользь или сомнётся, частично погасив удар. Кстати, каска прикрывает шею сзади, чтобы за шиворот не попали вода или горячие угли.





## БАСКЕТБОЛИСТ

Прежде всего, баскетболист исключительно длинный!

- Майка с номером, шорты.
- Кроссовки со шнурками можно нарисовать как батончики с полосками.
- Баскетбольный мяч!



## «НА ЧТО ЖАЛУЕТЕСЬ, ГОЛУБЧИК?»

- Шапочка с красным крестом.
- Белый халат (не до пола — это не банный халат!)
- Из кармашка выглядывает стетоскоп.
- Чемоданчик с лекарствами и прочими шприцами-клизмами.



## «ЭЙ, ГРИНГО, ИЩЕШЬ ПРОБЛЕМЫ?»

- Шляпа, борода по желанию, сердитая физия.
- Пояс с револьверами и патронами.
- Звезда шерифа. Если, конечно, это шериф, а не коварный бандит Неуловимый Джо: «А почему его никто не может поймать?» — «Да потому что он никому не нужен!»

## КТО ТАМ ОТКОПАЛ ТОПОР ВОЙНЫ? А НУ ЗАКАПЫВАЙ НАЗАД!

- Боевая раскраска, гребень-ирокез.
- Лук, томагавк за поясом.
- Кожаная рубашка с бахромой на рукавах. Заметьте, здесь мы оставили руки-ниточки.



## КТО СПАСЁТ МИР ОТ ЗЛОДЕЕВ?

Конечно, наш герой — Супергага!

- Суровый взгляд.
- Маска, плащ, необычные ботинки.
- Знак «Г» на груди и пряжке (потому что Гага).



Рыцаря в доспехах рисовать по памяти довольно сложно. Попробуйте для начала срисовать нашего.

## СЛАВНЫЙ СЭР ЛАНСЕЛОТ

- Шлем с плюмажем.
- На руках перчатки.
- Локти и колени можно изобразить ромбиками.
- На плечах — латы, похожие на капельки.
- Остроносые железные башмаки.
- За спиной развевается плащ, а верный меч всегда со мной!





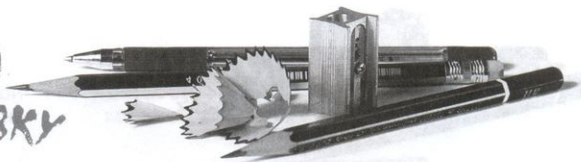


### АБРА-ШВАБРА-КАДАБРА!

- Остроконечная шляпа.
- Борода.
- Длинный балахон до самого пола.
- Волшебная палочка и книга заклинаний.
- Звёзды-луны-солнца-шмолнца и прочая магическая ерундистика. То есть атрибутика.

**Кого бы вам хотелось нарисовать? Бармалея, космонавта, комбайнёра дядю Васю?**

**Возьмите и попробуйте — но сначала хорошенько подумайте: какая именно одежда (или какие предметы, или какая причёска-борода) помогут сразу же узнать вашего героя?**



## ПРО ТРУСЛИВЫХ РЫЦАРЕЙ И СМЕЛОГО ПОВАРА

В одной сказочной стране появился злой дракон по имени Дихлофос. Прилетел прямо к королевскому замку и давай безобразничать.

— Где мои отважные рыцари? — вскричал король. — Вперёд, на дракона!

Но отважные рыцари попрятались кто куда. Один только повар не побоялся Дихлофоса. Вышел и огрел

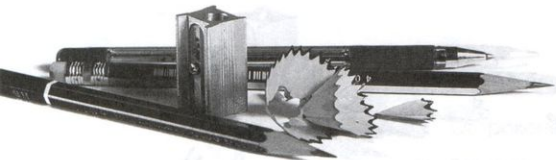
его сковородкой, а потом и поварёшкой добавил.

Дракон ужасно перепугался. «Да ну их, — подумал он. — Если у них повар запросто с драконом сражается, страшно представить, какие здесь рыцари!»

Поджал хвост и улетел от греха подальше.

*Нарисуй, как повар победил дракона. А может, кто-то ему помогал? Кто?*





Мы решили добавить сюда два урока из следующей книги, которая будет посвящена технике и транспорту. Будет здорово, если вы напишете нам, что хотели бы в ней видеть (адрес — в конце книги).

## РИСУЕМ ГРУЗОВИК

Наш грузовик — очень простой, без всяких наворотов. И, скорее всего, мальчишки постарше не будут от него в восторге. Но если раньше у вас вообще не получалось нарисовать грузовик — начните хотя бы с нашего!

Нарисуем два бублика — это будут колёса. Шины можно закрасить, а можно оставить и так.



Теперь днище — оно проходит по центру колёс; выступает в обе стороны примерно на ширину колеса (а если больше или меньше — ничего страшного).



Нарисуем кабину, её задняя стенка — почти сразу же за колесом...



...и стекло. Дверь рисовать не будем. Потому что нарисовать её симпатично, как оказалось, не так-то просто. А если не рисовать, то тоже получается очень даже хорошо, поэтому не будем искать трудных путей.



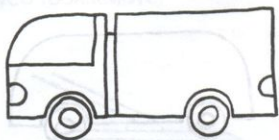
Рисуем кузов одной высоты с кабиной. Можно выше или ниже, это не принципиально...



...и обозначаем перемычку между кабиной и кузовом.

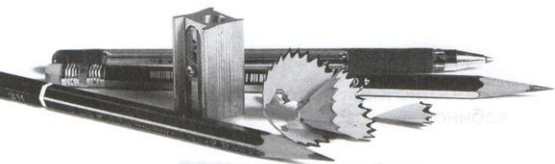


Осталось добавить фары спереди и сзади — и поехали!



Кузов можно рисовать какой угодно — вот, например, полный кузов песка или чего-то в этом роде.





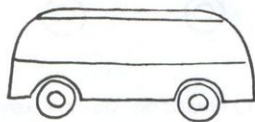
## РИСУЕМ АВТОБУС

Вторым в нашем автопарке появится автобус.

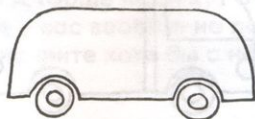
Нарисуем основу с бубликами, уже знакомую нам по грузовику.



Обозначим линию окон...

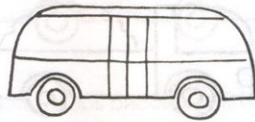


Обозначим окна. Обратите внимание: их линии слегка округлые, они повторяют округлость корпуса. Если нарисовать их вертикальными, автобус станет слишком угловатым.



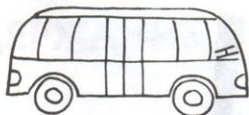
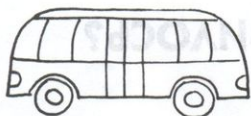
Добавим внешний контур, слегка округлый. Если вы ещё застали уютные и тёплые, но ужасно тесные львовские автобусы, можете поностальгировать :)

...и нарисуем посередине дверь. Дверь будет всего одна, у нас ведь игрушечно-мультикшный автобус.

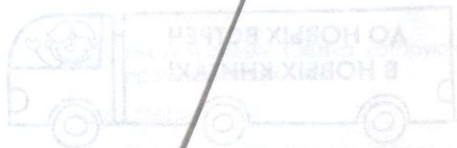


5 Добавим фары...

...и руль. Можно нарисовать окошко водителя и посадить туда человека. Просим занять свои места!



7 Несложно догадаться, как сделать из автобуса троллейбус.

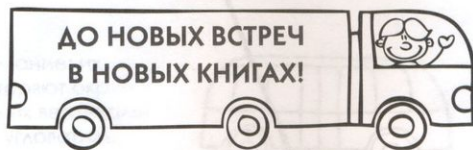


## ПОНРАВИЛОСЬ?

Старайтесь дополнять наши рисунки чем-то своим. Нарисовали рыбу — нарисуйте море, солнце, пароходы. Нарисовали улитку — подрисуйте ей друга-таракашку на цветочке. Пробуйте делать не по инструкции, а по-своему. Тогда наши рисовалки превратятся в увлекательную игру. Вы и не заметите, как начнёте сами придумывать зверюшек, человечков, увлекательные истории и сказочные страны.

Самое главное — пробуйте новое! Чем больше ваш рисунок будет отличаться от нашего, тем лучше!

Ну а если что-то никак не получается и нужен совет, если есть отзывы или пожелания, — заходите на [www.risuem-sami.ru](http://www.risuem-sami.ru) и пишите нам.



# СОДЕРЖАНИЕ

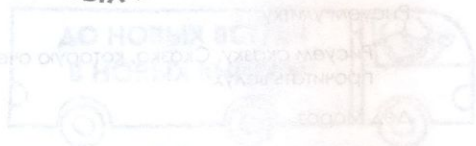
Как, вы ещё не умеете рисовать смешных зверюшек и забавных человечков?	3
Как нарисовать гуся	4
<i>Рисуем сказку. Как вести себя с врединами</i>	7
Цыплёнок-воробьёнок	8
Как нарисовать слона	10
Рисуем львёнка	12
Рыбка Поль	14
Акула-каракула	16
<i>Рисуем сказку. Как вредно быть злокой</i>	19
Жук-симпатыга...	20
Жук-злюк	22
<i>Рисуем сказку. Как полезно избавляться от ненужных вещей</i>	25
Бабочк и бабочка	26
Рисуем улитку	30
<i>Рисуем сказку. Сказка, которую очень трудно прочитать вслух</i>	33
Дед Мороз	34
<i>Рисуем сказку. Как Дед Мороз попал в беду</i>	37

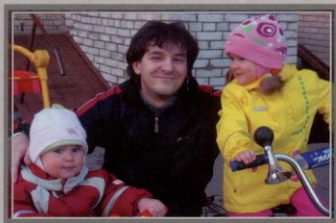


— Сне-гу-ро-чка!	38
Рисуем сказку. Как не везёт забывчивым	41
Рисуем человечков	42
Как рисовать голову: с чего начинается <del>рожица</del> рожица	42
Рисуем эмоции	43
Как рисовать тело: руки-ноги-животы	46
Разная одежда — разные человечки!	51
Рисуем сказку. Про трусливых рыцарей и смелого повара	57
Рисуем грузовик	58
Рисуем автобус	60
Понравилось?	62

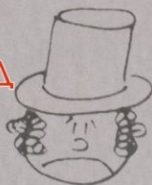


**40 НОВЫХ ВСТРЕЧ!**





# Как нарисовать что угодно за 30 секунд



**КАК НАРИСОВАТЬ АКУЛУ, СНЕГУРОЧКУ, ЗАБАВНЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ  
И ЕЩЕ КУЧУ ВСЕГО ИНТЕРЕСНОГО?**

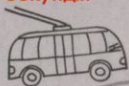
Очень просто — взять эту книгу,  
сборник пошаговых уроков автора блога  
[www.risuem-sami.ru](http://www.risuem-sami.ru).



Книга здорово пригодится и родителям,  
и ребятам. Первым — чтобы в ответ на «Мам-пап,  
нарисуйте дедмороза!» не разводиться руками.  
Вторым — чтобы нарисовать любимых героев.  
Всей семье — чтобы вместе рисовать, вместе  
делать смешные ляпы и вместе ухахатываться над  
тем, что получилось.

Если вы думаете, что не умеете рисовать,  
возьмите и попробуйте — сами удивитесь,  
насколько это просто!

**Р. С. Кстати, советуем начать с первой книги —  
«Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд».**



**ПИТЕР®**

Заказ книг:

Санкт-Петербург  
тел.: (812) 703-73-74, [postbook@piter.com](mailto:postbook@piter.com)

[www.piter.com](http://www.piter.com) —  
вся информация о книгах и веб-магазин

ISBN 978-5-496-00262-2



9785496002622

**EAC**